

Formularz opisu projektu, który otrzymał patronat Europejskiego Roku Kreatywności i Innowacji 2009

Tytuł projektu:	System międzynarodowej matury jako przykład dobrych praktyk w edukacji
Organizator (instytucja organizacja – nie osoba):	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prywatne Liceum Ogólnokształcące nr 32 im. Jeana Monneta w Warszawie Przy współpracy z <ul style="list-style-type: none"> ○ Biuro Edukacji m.st. Warszawy ○ Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń ○ XXXIII LO im. Mikołaja Kopernika
Miejscowość:	Warszawa
Województwo:	Mazowieckie
Główna dziedzina (JEDNA do wyboru):	Edukacja
Okres realizacji:	Od: 21/04/2009 do 31/12/2009
Zasięg:	regionalny
Cel projektu:	Celem projektu jest odnalezienie i popularyzacja przykładów dobrych praktyk edukacyjnych w systemie matury międzynarodowej, ważnych z punktu widzenia przemian jakie zachodzą w polskiej edukacji i szkolnictwie wyższym.
Opis działań:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konferencja metodyczna (organizowana przez: Biuro Edukacji m.st. Warszawy, Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, XXXIII LO im. Mikołaja Kopernika p.t. „Zatrzymać najlepszych” 2. Publikowanie materiałów Konferencyjnych zawierających referaty przedstawione podczas dwóch debat: „Standardy wymagań IB, opracowane w ciągu 40 lat istnienia IBO, gwarancją sukcesu na studiach” „WYCHOWUJEMY OD PRZEDSZKOLA DO MATURY 3. Prowadzenie badań i ich publikacja nad wdrożonymi programami IB w Polsce 4. Organizacja forum internetowego 5. Organizacja spotkania nauczycieli IB w grudniu 2009 r. podsumowującego projekt
Produkt/y projektu (rezultaty):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dwie konferencje programowe 2. Publikowanie materiałów konferencyjnych o nakładzie ponad 1000 egzemplarzy zawierających około 20 artykułów 3. Otwarcie dyskusji społecznej w przestrzeni internetowej na temat możliwości skutecznych reform w zakresie edukacji w oparciu o dobre praktyki edukacyjne systemu IB
Na czym polega kreatywność i innowacyjność projektu:	<ul style="list-style-type: none"> ○ W celu realizacji programu zintegrowano różne środowiska w tym m.in. instytucje samorządowe, szkoły państwowe i prywatne oraz pracowników naukowych uniwersytetu zwiększając zasięg jak projektu i jego kreatywność. ○ Projekt wychodzi naprzeciw potrzebom wynikłym z reformy edukacji jak i zmianom zachodzącym w systemach kształcenia studentów. Badane i popularyzowane przykłady dobrych praktyk edukacyjnych stwarzają warunki do wprowadzenia ich jako innowacji w dokumentach programowych określających reformę edukacji. Są również pomocne w codziennej praktyce nauczycielskiej przy realizacji programów dydaktycznych jak i wychowawczych. ○ W ramach projektu prezentowane będą podstawy programowe, uwagi dotyczące możliwości wprowadzenia w polskim systemie edukacyjnym przykładów dobrych praktyk z IB, w zakresach kształcenia umiejętności ściśle związanych z celami określonymi w Decyzji Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1350/2008/WE z dnia 16 grudnia 2008 roku (związek ten z poszczególnymi punktami artykułu 2 uwidoczniony został w postaci odnośników Ad) <p>Ad 2f. Edukacja matematyczna realizowana m.in. jako obowiązkowy przedmiot maturalny (w oparciu o nowoczesne trzy curricula odpowiadające zapotrzebowaniom współczesnego rynku pracy jak i wymaganiom uczelni wyższych. Program jest zróżnicowany - dedykowany grupom dzieci i młodzieży z uwzględnieniem ich zainteresowań jak i potrzeb wynikłych ze zdobywanych umiejętności zawodowych. Program nauki matematyki wspierany jest edukacją informatyczną.</p>

Ad 2f. Edukacja w zakresie nauk ścisłych w postaci doświadczalnych przedmiotów przyrodniczych stanowiących obowiązkową grupę przedmiotów maturalnych. Nowoczesne curriculum przedmiotów ścisłych w IB dużej mierze oparte jest na kreowaniu w młodzieży umiejętności interpretacji wiedzy teoretycznej oraz umiejętności samodzielnej pracy doświadczalnej tym samym w na umiejętnościach sprzyjających innowacjom technologicznym

Ad 2c. Edukacja w zakresie sztuki (przedmiot Art.). W programie IB, już od 40 lat gromadzone są doświadczenie z wprowadzeniem sztuki jako grupy obowiązkowych przedmiotów realizowanych od przedszkola do matury (dla uczniów od 3 do 19 lat).

Partner:	Zakład Ewaluacji Instytucji Edukacyjnych Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego (prof. Elżbieta Putkiewicz)
----------	---

Kierownik / koordynator (imię, nazwisko, stanowisko w instytucji / organizacji):
Dr Marek Piotrowski

Adres pocztowy:	ul. Abramowskiego 4, Warszawa, 02-659
-----------------	---------------------------------------

Telefon:	022 852 06 08
----------	---------------

E-mail:	prywatnelo32@interia.pl
---------	--

Strona www:	http://www.maturamiedzynarodowa.pl/ http://www.maturamiedzynarodowa.pl/download/zatrzymac_najlepszych.pdf
-------------	--

Prosimy aby tekst nie przekraczał 1800 wyrazów (ilość wyrazów w tekście można sprawdzić przez menu: Narzędzia / Statystyka wyrazów).