

MYP

INFORMATOR DLA RODZICÓW I UCZNIÓW

PRYWATNE GIMNAZJUM NR 33 W WARSZAWIE

Spis treści:

1. Misja Szkoły	3
2. Zasady rekrutacji do MYP.....	4
3. Ogólne założenia i model programu.....	5
4. Ogólne zasady oceniania.....	7
5. Charakterystyka poszczególnych grup przedmiotowych.....	8
A. Language A (język polski).....	8
B. Language B (język angielski, niemiecki, francuski).....	11
C. Humanities (historia, geografia).....	13
D. Technology (technika, informatyka).....	18
E. Matematyka.....	20
F. Arts (plastyka, teatr).....	21
G. Sciences (nauki przyrodnicze – biologia, chemia, fizyka).....	23
H. Physical Education (wychowanie fizyczne).....	25
6. Rodzaje prac obowiązkowych.....	27
7. Ramowy rozkład zajęć.....	28
8. Zasady współpracy ze szkołą.....	29

1. Misja Szkoły

Filozofia Naszej Szkoły akcentuje interdyscyplinarne podejście do kształcenia Uczniów, tak aby stawali się oni społecznie odpowiedzialnymi i krytycznie myślącymi obywatelami, zdającymi sobie sprawę z różnorodności świata. Naszą misją jest rozbudzać ciekawość Uczniów, tak by mogli czerpać radość z uczenia się przez całe życie. Dobrze zbilansowany program pozwala im dowiadywać się, jak szanować inne kultury, jak również wspierać własne opinie i idee. Skupiamy się na rozwoju Uczniów – społecznym, fizycznym, emocjonalnym i kulturalnym, jako wzmocnieniu ich drogi naukowej.

Definiujemy międzynarodową edukację jako wielopoziomowy, ciągły proces, pomagający Uczniom zrozumieć i reagować na nowe wyzwania stawiane przez współczesny świat. Jest to wspólna cecha programów stworzonych w zgodzie z międzynarodowymi standardami i metodami nauczania. Wszystkie programy wprowadzane w Naszej Szkole dążą do zwiększania wrażliwości Ucznia na potrzeby innych. Pomagają one także młodym ludziom znaleźć ich miejsce w międzynarodowej wspólnocie i rozwijają potrzebę bycia aktywnymi członkami globalnej społeczności.

Dążymy do rozwijania w Uczniach:

- wrażliwości na doznania innych,
- cech charakteru opisanych w Sylwetce Ucznia IBO,
- postaw, które są ważnym elementem programu,
- umiejętności podejmowania społecznie odpowiedzialnych działań jako rezultatu procesu uczenia się.

2. Zasady rekrutacji

Przyjęcie do Prywatnego Gimnazjum nr 33 realizującego Middle Years Programme uwarunkowane jest określonymi zasadami. Zasady te obowiązują w przypadku rozpoczęcia przez Ucznia nauki we wszystkich klasach Naszego Gimnazjum.

Zasady rekrutacji:

- Zdany przynajmniej na 50 % test z języka angielskiego, sprawdzający następujące umiejętności: formułowanie wypowiedzi pisemnej, rozumienie tekstu, rozumienie ze słuchu
- Zdany przynajmniej na 50 % test z wiedzy ogólnej, ułożony na podstawie obowiązującej podstawy programowej zrealizowanej na niższym szczeblu edukacji dziecka
- Pozytywny wynik rozmowy kwalifikacyjnej przeprowadzonej przez Dyrektora Szkoły i/lub Koordynatora MYP dotyczącej zainteresowań Ucznia, jego osiągnięć, planów na przyszłość
- Wypełnienie formularza aplikacyjnego (dostępnego na stronie Szkoły)
- Uiszczenie opłat: za egzamin i wpisowej
- Zaakceptowanie przez Rodziców misji Szkoły, statutu Szkoły, systemu oceniania, kodu zachowania

- Podpisanie przez Rodziców umowy o kształcenie Ucznia
- Złożenie kompletu dokumentów: świadectwo ukończenia szkoły podstawowej, wynik testu kompetencji, podanie i zdjęcia

3. Ogólne założenia i model programu.

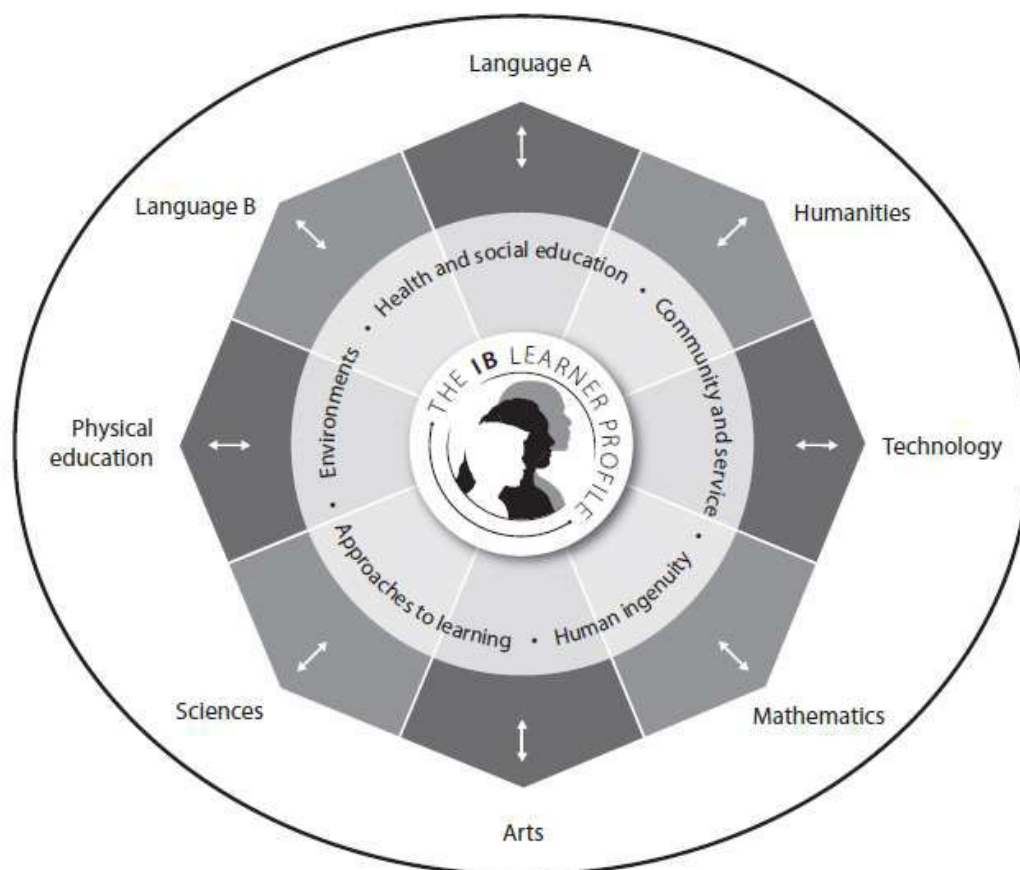
International Baccalaureate Organization (IBO) oferuje szkołom na całym świecie realizację trzech programów: **Primary Years Programme (PYP)**, **Middle Years Programme (MYP)**, **Diploma Programme (DP)**.

Celem wszystkich trzech etapów jest wykształcenie Ucznia, który będzie łączył w sobie następujące cechy (**IB learner profile**): dociekliwość, otwartość, komunikatywność, refleksyjność, opiekuńczość, współczucie, ciekawość świata, chęć pogłębiania wiedzy, uczciwość.

W **MYP**-ie (przeznaczonym dla Uczniów w wieku 11-16 lat) wyróżnia się osiem grup przedmiotowych: **language A** (język polski), **language B** (język angielski), **humanities** (historia i geografia), **sciences** (biologia, chemia i fizyka), **mathematics** (matematyka), **technology** (informatyka i technika), **arts** (plastyka, muzyka, teatr) oraz **physical education**

(wychowanie fizyczne). Kładziony jest nacisk na korelację poszczególnych przedmiotów. Zdobytą przez Ucznia wiedza ma układać się w jedną całość, naucza się jej w sposób holistyczny, podkreślając związki między poszczególnymi przedmiotami. Aby tak było, wyznaczono pięć tzw. obszarów aktywności (**areas of interaction**), czyli miejsc, w których spotykają się różne przedmioty. Należą do nich:

1. **Approaches to Learning (ATL), czyli Metody Ucznienia się** - wiedza z tego zakresu nie podlega osobnej ocenie, oceniana jest w ramach poszczególnych przedmiotów. Podczas zajęć dotyczących ATL poruszane są następujące problemy: *Jak uczyć się najefektywniej? Gdzie szukać informacji? Jak zastosować wiedzę w praktyce? Jak twórczo rozwiązać problem? Jak się komunikować?*
2. **Health and Social Education (HSE), czyli Zdrowie i Edukacja Społeczna.** Kluczowe zagadnienia: *Jak myślę i jak postępuję? Jak się zmieniam, dojrzewam? Jak dbam o siebie i innych?*
3. **Environments (E), czyli Środowiska.** Kluczowe zagadnienia: *Gdzie mieszkamy? Co mamy i czego potrzebujemy? Jaka jest moja odpowiedzialność za środowisko?*
4. **Community and Service (C&S), czyli Wspólnota i Służba.** Cel: zaangażowanie uczniów w życie społeczne w szkole i poza nią. Zagadnienia kluczowe: *Jak żyć i funkcjonować w relacjach z ludźmi? Jakie jest moje miejsce i udział w życiu społeczności? Jak mogę pomóc innym?*
5. **Human Ingenuity (HI), czyli Człowiek Pomysłowy,** Cel: dostrzeżenie połączeń między nauką, sztuką a życiem codziennym. Zagadnienia kluczowe: *Dlaczego i jak tworzymy? Jakie są konsekwencje działalności ludzkiej?*



Odpowiedzialność za wyniki nauczania jest wspólna, obejmuje Ucznia i nauczyciela, którzy współpracują dla osiągnięcia wspólnego celu, czyli jak najlepszych efektów wspólnie podejmowanych wysiłków. Zajęcia organizowane przez nauczyciela służą przede wszystkim kształceniu umiejętności poprzez praktykę i działanie, kładą nacisk na samodzielne, krytyczne i twórcze myślenie każdego Ucznia, dlatego tak ważne jest stawianie przed uczniami zadań problemowych, które zmuszą ich do aktywności, z wykorzystaniem różnorodnych form pracy i pomocy dydaktycznych. Uczniowie najefektywniej zdobywają wiedzę i umiejętności, kiedy: rozumieją cel omawianego zagadnienia, potrafią powiązać go z realnym życiem, mają możliwość praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy, rozumieją kryteria oceniania i otrzymują konstruktywną informację zwrotną, czują się bezpiecznie – ich pomysły, opinie są zauważane i szanowane.

4. Ogólne zasady oceniania

W programie MYP każda grupa przedmiotowa posiada jasno sprecyzowane kryteria oceniania, właściwe dla każdego rodzaju prac, z którymi spotka się uczeń na poszczególnych

przedmiotach. Praca ucznia – inaczej niż w programie polskim – kończy się podaniem przez nauczyciela informacji zwrotnej, jaki poziom osiągnął Uczeń w danym kryterium. Maksymalny poziom, jaki Uczeń może osiągnąć, jest różny dla różnych kryteriów i przedmiotów. Dopiero na koniec semestru czy roku szkolnego poziomy uzyskane przez Ucznia z każdego kryterium są sumowane i przeliczane na ocenę w siedmiostopniowej skali.

Zakres punktów na poszczególne oceny

Ocena	Zakres punktów z poszczególnych przedmiotów							
	Polski	Języki: angielski, niemiecki, francuski	Matematyka	Nauki humanistyczne (geografia, historia)	Nauki przyrodnicze (biologia, chemia, fizyka)	Informatyka i technika	Sztuka	Wychowanie fizyczne
1	0 – 4	0 – 8	0 – 4	0 – 7	0 – 5	0 – 5	0 – 3	0 – 5
2	5 – 9	9 – 16	5 – 8	8 – 12	6 – 11	6 – 9	4 – 8	6 – 10
3	10 – 14	17 – 23	9 – 12	13 – 18	12 – 18	11 – 15	9 – 13	11 – 15
4	15 – 19	24 – 30	13 – 17	19 – 23	19 – 24	16 – 21	14 – 20	16 – 20
5	20 – 23	31 – 36	18 – 21	24 – 28	25 – 28	22 – 26	21 – 25	21 – 24
6	24 – 27	37 – 42	22 – 25	29 – 33	29 – 32	27 – 31	26 – 30	25 – 28
7	28 – 30	43 – 48	26 – 28	34 – 38	33 – 36	32 – 36	31 – 34	29 – 32

Co oznaczają poszczególne stopnie w MYP?

Ocena	Opis
1	Minimalny poziom osiągnięcia celów
2	Bardzo ograniczone osiągnięcie celów. Uczeń ma trudności z rozumieniem

	wymaganej wiedzy i umiejętności, i nie umie zastosować jej w znanych sytuacjach, nawet z pomocą nauczycielki/nauczyciela.
3	Ograniczone osiągnięcie większości celów. Uczeń demonstruje ograniczone rozumienie wymaganej wiedzy i umiejętności, i potrafi ją zastosować w znanych sytuacjach tylko z pomocą nauczycielki/nauczyciela.
4	Zdobycie wiadomości i umiejętności na dobrym poziomie, umiejętność ich stosowania w normalnych sytuacjach. Okazjonalne dowody na umiejętność analizy, syntezy, ewaluacji.
5	Dogłębne zapoznanie się z materiałem i nabycie wymaganych umiejętności, stosowanie ich w różnorodnych sytuacjach. Uczeń zazwyczaj wykazuje się umiejętnością analizy, syntezy, ewaluacji, okazjonalnie demonstruje oryginalność i głębię w prezentowaniu wiedzy.
6	Dogłębne zapoznanie się z materiałem i nabycie wymaganych umiejętności, stosowanie ich w bardzo różnorodnych sytuacjach. Uczeń wykazuje się umiejętnością analizy, syntezy, ewaluacji, zazwyczaj także demonstruje oryginalność i głębię w prezentowaniu wiedzy.
7	Dogłębne zapoznanie się z materiałem i nabycie wymaganych umiejętności, stosowanie ich bezbłędnie w bardzo różnorodnych sytuacjach. Doskonałe umiejętności analizy, syntezy, ewaluacji. Praca Ucznia jest najwyższej jakości.

5. Charakterystyka poszczególnych grup przedmiotowych (cele, kryteria oceniania)

A. JĘZYK A - JĘZYK POLSKI

Celem nauczania języka ojczystego jest:

- Przygotowanie Uczniów do swobodnego komunikowania się w mowie i piśmie
- Wykształcenie w Uczniach świadomości języka ojczystego i jego znaczenia w życiu osobistym, społecznym, kulturalnym
- Kształtowanie świadomości międzynarodowej i wrażliwości na odmienne kultury
- Rozwijanie umiejętności krytycznego i kreatywnego analizowania literatury.

Szczegółowo umiejętności, które powinien zdobyć Uczeń po zakończeniu kursu.

A Content (receptive and productive)

A czyli TREŚCI

1. Rozumienie i analiza językowa treści i struktur kompozycyjnych w mowie, piśmie i sztukach.
2. Rozumienie i stosowanie terminologii językowej w kontekście (odczytywanie kontekstów).
3. Analizowanie efektów zamysłów autorskich (analiza i interpretacja utworu literackiego).
4. Komponowanie zgodne z zamysłem celu i intencji (przeznaczenia tekstu literackiego/nieliterackiego i jego przekazu).
5. Porównywanie różnego rodzaju tekstów (literackich, użytkowych, tekstów kultury) na poziomie: rodzajów i gatunków, tematyki, z uwzględnieniem motywów wędrujących.
6. Wyrażanie informujące i niezależne (odpowiadanie/odzew/reakcja) na literackie i nieliterackie teksty.

B Organization

B czyli ORGANIZACJA

1. Tworzenie prac, które stosują struktury organizacyjne i specyficzne konwencje językowe w zależności od typów tekstów.
2. Organizowanie idei/pomysłów i podtrzymywanie argumentów w spójny i logiczny sposób.
3. Stosowanie odpowiednich aparatów krytycznych (ocenie, wartościowanie na poziomie formalnym i treściowym; wartościowanie etyczne i estetyczne).

C Style and language mechanics

C czyli STYL I JEZYK

1. Intencjonalne używanie języka do: narracji, opisu, analizy, wytłumaczenia, argumentowania, perswadowania, informowania, rozbawiania i wyrażania uczuć.
2. Celne używanie języka (rozpoznawanie kontekstu komunikacji, dostosowywanie stylu wypowiedzi do sytuacji).
3. Leksyka. Używanie właściwych i różnorodnych wykazów/spisów, słów i idiomów/związków frazeologicznych.
4. Używanie poprawnej gramatyki i składni.
5. Używanie właściwych i różnorodnych struktur zdaniowych.
6. Prawidłowe przeliterowywanie (językiem alfabetu) i pisanie (ortografia).

Powyższe kryteria dotyczą:

Komunikacji w mowie (Oral Communications), a w jej zakresie wszelkich form słuchania i mówienia m. in.: debat, odgrywania ról, dyskusji, dialogów sokratejskich, esejów ustnych, referatów, przemówień, wywiadów, recitali poetyckich, spektakli

Komunikacji w formie pisemnej (Written Communications), a w jej zakresie wszelkich form czytania i pisania (literackich i użytkowych) m. in.: noweli, opowiadania, biografii, autobiografii, pamiętnika, listu, parodii, satyry, komiksu, wiersza, tekstu piosenki, dramatu, sloganu reklamowego, bloga, e-maila, artykułu prasowego, manifestu, listu otwartego, instrukcji, poradnika, przewodnika

Komunikacji wizualnej (Visual Communications), a w jej zakresie zapoznawania się z różnymi formami oglądania i przedstawiania oraz podejmowanie prób ich tworzenia m. in. reklama, performance, komiks, film rysunkowy, animacja, film, wideoklip, dziennik i magazyn, tablica, diagram, plakat, program telewizyjny.

Kryterium A	Knowledge - kryterium wiedzy	Maksimum 10
Kryterium B	Concepts - kryterium koncepcji	Maksimum 10
Kryterium C	Skills - kryterium umiejętności	Maksimum 10

B. JĘZYK B – JĘZYKI ANGIELSKI, FRANCUSKI, NIEMIECKI

Celami nauczania oraz uczenia się nowożytnego języka obcego są:

- umożliwienie Uczniowi efektywnego używania języka obcego jako praktycznego sposobu komunikacji oraz zapewnianie solidnej podstawy umiejętności komunikacyjnych potrzebnych w dalszej nauce, pracy i wypoczynku
- umożliwienie Uczniowi zrozumienia natury języka oraz procesu uczenia się języka (proces ten obejmuje elementy językowe, kulturowe i społeczne)
- umożliwienie Uczniowi zapoznania się z różnorodnymi tekstami, zarówno literackimi jak i publicystycznymi
- umożliwienie Uczniowi wglądu w kulturę społeczności krajów mówiących danym językiem obcym
- zachęcanie do poznania, zrozumienia i uświadomienia sobie punktów widzenia ludzi z różnych kręgów kulturowych
- promowanie zaangażowania w życie innych społeczności
- pokazanie i umożliwienie dostępu do różnorodnych źródeł informacji
- rozbudzanie ciekawości i zainteresowania nauką języka obcego

Pod koniec nauki przedmiotu Uczeń będzie potrafił:

- przekazywać informacje, pomysły i opinie
- rozumieć postawy oraz konkretne informacje wyrażane ustnie i pisemnie
- określić główną myśl oraz znaleźć informacje dodatkowe, a także wyciągać wnioski z tekstów zarówno ustnych jak i pisanych
- rozumieć i właściwie używać struktur gramatyczno-leksykalnych
- pytać o informacje oraz udzielać informacji zarówno w kontekście pisemnym jak i ustnym
- aktywnie angażować się w mówienie w języku obcym stosując poprawną wymowę i intonację
- brać udział w formalnych i nieformalnych sposobach komunikacji

Realizowane zagadnienia:

1. **CZŁOWIEK** – dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia, emocje, zainteresowania.
2. **DOM** – miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.
3. **SZKOŁA** – przedmioty nauczania, życie szkoły.
4. **PRACA** – popularne zawody, miejsce pracy.
5. **ŻYCIE RODZINNE I TOWARZSKIE** – członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia rodzinnego, formy spędzania czasu wolnego.
6. **ŻYWIENIE** – artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne.
7. **ZAKUPY I USŁUGI** – rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług.
8. **PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA** – środki transportu, orientacja w terenie, zwiedzanie.
9. **SPORT** – popularne dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy
10. **ZDROWIE** – samopoczucie, choroby, ich objawy i zapobieganie.
11. Elementy **wiedzy o kraju obszaru nauczanego języka** oraz o kraju ojczystym z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego oraz tematyki integracji europejskiej.

Kryteria oceniania

Kryterium A	wypowiedź ustna i rozumienie ze słuchu – treść i interakcja	Maksimum 8
Kryterium B	wypowiedź ustna – poprawność językowa	Maksimum 8
Kryterium C	wypowiedź pisemna – treść i organizacja	Maksimum 8
Kryterium D	wypowiedź pisemna – poprawność językowa	Maksimum 8
Kryterium E	czytanie ze zrozumieniem	Maksimum 16 (2x8)

C. HUMANITIES – historia i geografia

Wstęp

Celem nauczania geografii jest pokazanie Uczniom współczesnego świata – wielu jego obliczy. Pokazanie wzajemnych relacji i współzależności między ludźmi i miejscami oraz regionami, w których przyszło im żyć i pracować. Zwracanie uwagi na ciągłe zmiany zachodzące w świecie (w krajach, w regionach, w miastach i w najbliższej okolicy). Pokazywanie wpływu procesów globalnych na obraz przestrzennego zagospodarowania i na zjawiska zachodzące w społeczeństwie i w środowisku naturalnym w skali lokalnej. Uświadomienie Uczniom, że społeczne i kulturowe zróżnicowanie przestrzeni geograficznej przekłada się na wybory dokonywane przez jednostki i grupy społeczne.

Nauczanie historii w gimnazjum stawia przed sobą kilka celów. Po pierwsze dąży się do wzbudzenia w Uczniach zainteresowania przeszłością zarówno świata, Europy i Polski, jak również własnego miasta czy rodziny. Bardzo istotnym zadaniem historii jest rozwijanie umiejętności historycznego myślenia i krytycznej lektury tekstów źródłowych. Prowadzić ma to do lepszego zrozumienia współczesnego świata poprzez dostrzeżenie w nim śladów przeszłości. Istotnym tego elementem powinno być dostrzeżenie zależności pomiędzy dziejami poszczególnych krajów (przede wszystkim Polski) z dziejami Europy. Do osiągnięcia powyższych celów niezbędne jest stałe poszerzanie bazy faktograficznej i kształcenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych.

Cele nauczania w geografii i historii.

1. Uświadomienie Uczniom, że geografia i historia są naukami, które integrują nauki przyrodnicze z naukami społecznymi i humanistycznymi.
2. Kształtowanie w Uczniach postaw zrozumienia i przyjaźni w stosunku do innych grup społecznych, grup etniczno-kulturowych i narodów.
3. Kształtowanie w Uczniach postawy odpowiedzialności za środowisko globalne, narodowe jak i regionalne.
4. Kształtowanie w Uczniach takich cech osobowości, jak: poczucie tożsamości terytorialnej oraz „Jestem obywatelem świata”.
5. Kształtowanie w Uczniach postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.
6. Rozwijanie umiejętności myślenia przyczynowo - skutkowego prowadzącego do rozumienia zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w środowisku przyrodniczym, gospodarce, życiu społecznym.

7. Kształcenie u Uczniów wycucia zmienności zachodzących w świecie zarówno w czasie, jak i przestrzeni.

8. Pokazanie praktycznego wymiaru wiedzy geograficznej i historycznej, czyli zbliżenie przedmiotów szkolnych do życia.

8. Zdobyte przez Uczniów umiejętności wykorzystania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów w sferze otaczającego go regionu jak i globu.

Ogólne treści nauczania z geografii

Geografia w MYP należy do grupy nauk humanistycznych. Założenia programowe MYP są realizowane równoległe z polską podstawą programową. Ponieważ standardy nauczania i wymagane osiągnięcia są takie same w obu programach, dlatego też korzystamy z polskich programów nauczania. Zakres wiedzy z geografii jest realizowany wg podręcznika: „Planeta Nowa”, Wyd. Nowa Era.

Ogólne treści nauczania z geografii obejmują następujące działy tematyczne:

1. Mapa – umiejętności czytania, interpretacji i posługiwania się mapą.
2. Kształt, ruchy Ziemi i ich następstwa.
3. Wybrane zagadnienia geografii fizycznej.
4. Położenie i środowisko przyrodnicze Polski.
5. Ludność Polski.
6. Wybrane zagadnienia geografii gospodarczej Polski.
7. Regiony geograficzne Polski.
8. Sąsiedzi Polski – zróżnicowanie geograficzne, przemiany.
9. Europa. Relacje przyroda – człowiek – gospodarka.
10. Wybrane regiony świata. Relacje: człowiek – przyroda – gospodarka.

Ogólne treści nauczania z historii

Historia w ramach programu MYP realizowana jest według polskiej podstawy programowej. Na lekcjach historii używany jest podręcznik Wydawnictwa Szkolnego PWN (nr dopuszczenia 129/1/2009). Ogólne treści nauczania z historii ułożone są w porządku chronologicznym rozbitym na cztery lata i obejmują następujące działy tematyczne:

I klasa gimnazjum (2 rok MYP)

1. Starożytność.
2. Średniowiecze.

II klasa gimnazjum (3 rok MYP)

3. Renesans.
4. Barok.
5. Oświecenie.

III klasa gimnazjum (4 rok MYP)

6. I połowa XIX wieku.
7. II połowa XIX wieku.
8. I wojna światowa.

I klasa liceum (5 rok MYP)

9. Dwudziestolecie międzywojenne.
10. II wojna światowa.
11. Świat powojenny. PRL.

Poszczególne działy zawierają treści związane zarówno z historią Polski jak również historią powszechną. W ramach realizowania programu MYP w poszczególnych latach na lekcjach realizowane są projekty w ramach ścieżek międzyprzedmiotowych.

Metody pracy

1. Stosowanie różnego rodzaju form ćwiczeniowych (z mapą, ilustracjami, tekstem źródłowym), metod aktywnych (m.in. graficznego zapisu, decyzyjnych, metody problemowej, dyskusji), metod waloryzacyjnych, eksponujących.
2. Stosowanie porównań – odnoszenie poznawanych cech, zjawisk do np. innego kraju, Polski, własnego regionu.
3. Stosowanie obserwacji bezpośrednich np. lekcji i zajęć w terenie, wycieczek.
4. Wykorzystywanie nowoczesnych mediów (m.in. fotografii lotniczej, prezentacji multimedialnych, zasobów internetu i in.).
5. Unikanie stylu encyklopedyczno-schematycznego, tj. przekazywania nadmiernej ilości nie powiązanych ze sobą informacji.
6. Stosowanie metody integracji między przedmiotowej, w celu rozwiązywania problemu na różnych płaszczyznach.

Ocena pracy Ucznia

- Wypowiedzi ustne - ocena obejmuje treści realizowane na kilku ostatnich lekcjach oraz treści z większego zakresu materiału nauczania, np. cały dział programowy.
- Udział w dyskusji – oceniane jest głównie formułowanie argumentów oraz ustne prezentacje opracowanego tematu.
- Ocena prac pisemnych obejmuje: pisemne sprawdziany, tzw. kartkówki z jednej lub z kilku ostatnich lekcji, sprawdziany testowe oraz inne opracowania pisemne.
- Ocena pisemnych prac domowych obejmuje ocenę np.: zadań z zeszytu ćwiczeń, samodzielnie przygotowanych materiałów na podstawie internetu i innych źródeł wiedzy.
- Oceny działań praktycznych Ucznia dokonuje nauczyciel podczas zajęć praktycznych realizowanych w klasie, na lekcji w terenie lub na wycieczce.
- Ocena postawy Ucznia. Ocenie podlega stosunek Ucznia do obowiązków szkolnych, stosunek do innych Uczniów i osób dorosłych, w tym do nauczycieli, umiejętność pracy w grupie, tolerancja wobec innych, świadomość odpowiedzialności za środowisko przyrodnicze i własne postępowanie.

Kryteria oceniania

Geografia i historia są w programie MYP oceniane 4 kryteriami.

Kryterium A	Knowledge -kryterium wiedzy	Maksimum 10
Kryterium B	Concepts - kryterium koncepcji	Maksimum 10
Kryterium C	Skills - kryterium umiejętności	Maksimum 10
Kryterium D	Organization and Presentation - kryterium organizacji i prezentacji	Maksimum 8

Criterion A: Knowledge

Kryterium A: Kryterium wiedzy

Kryterium wiedzy sprawdza poziom opanowania wiedzy z danego zakresu materiału w drodze badań, krótkich i rozszerzonych prac pisemnych, wypowiedzi, prezentacji ustnych i prac projektowych.

Criterion B: Concepts

Kryterium B: Pojęcie tego kryterium odnosi się do zadań otwartych, w których Uczniowie mogą wykazać różnorodne koncepcje wspierane przez analizę rzeczywistości, rozważań i wniosków. Koncepcje są przedstawione w kontekście czasu,

przestrzeni, ciągłości i zmiany. To kryterium ocenia się na podstawie: prezentacji ustnych, rozszerzonych prac pisemnych (np. referaty) oraz jakiegoś projektu badawczego.

Criterion C: Skills

Kryterium C: Umiejętności

To kryterium ocenia zastosowanie przez Ucznia odpowiednich umiejętności i technik, np.: w analizie informacji z różnych materiałów źródłowych, w analizie danych statystycznych, w umiejętnym argumentowaniu swoich racji i spostrzeżeń, w krytycznym podejściu do własnej oceny oraz w obiektywnym wydawaniu wyroków.

Kryterium to ocenia się na podstawie prac badawczych i zadań pisemnych (np. referaty).

Criterion D: Organization and presentation

Kryterium D: Organizacja i prezentacja

To kryterium sprawdza sposób zgromadzenia i zaprezentowania przez Ucznia informacji na rozpatrywany temat. Pod uwagę brane są także walory stylistyczne pracy jak i walory estetyczne. Kryterium to także ocenia materiał źródłowy zawartych w pracy, projekcie, informacji.

D. INFORMATYKA

Rozwój technologii informacyjnej dał początek głębokim zmianom w społeczeństwie. Inaczej niż dawniej pozyskujemy i przetwarzamy informacje, porozumiewamy się z innymi, pracujemy i rozwiązujemy problemy. Ważne jest radzenie sobie w trudnych sytuacjach, rozwój myślenia i planowania. MTP dąży do dostarczenia Uczniom pomocy i kontekstu, stawia Uczniów przed problemem do rozwiązania, aby mogli docenić rolę techniki informacyjnej w życiu codziennym, nie bali się podejmowania wyzwań i rozwiązywania problemów.

Kurs technologii informacyjnej ma za zadanie:

- mobilizować Uczniów do myślenia twórczego i praktycznego, aby mogli oni rozwiązywać problemy związane z technologią informacyjną.
- zachęcać ich do badania roli techniki informacyjnej w kontekście historycznym i współczesnym
- wychowywać Uczniów w świadomości obowiązków jakie niesie ze sobą podejmowanie decyzji i działania związane z technologią informacyjną

Podczas trwania kursu oczekuje się, że Uczniowie będą rozwiązywali problemy, korzystali z wiedzy związanej z technologią informacyjną. Ważne jest projektowanie, planowanie i ocena własnego działania, tworzenia i efektu finalnego (rozwiązanego problemu).

Uczniowie będą uczyli się korzystać z różnych źródeł informacji oraz oceniać te źródła, a zwłaszcza - ich przydatność w rozwiązaniu problemu.

Rozwiązanie problemu wymaga użycia pewnych materiałów, które mogą różnić się pod względem kultury, położenia geograficznego i dostępnych zasobów. Uczniowie powinni

nauczyć się analizować materiały, poddawać je krytyce, przetwarzać za pomocą technologii informacyjnych dla własnych potrzeb, odrzucać nieprzydatne.

Prace i zdobywane doświadczenia mają za zadanie mobilizować Uczniów do zadawania pytań, badania i nawiązywania kontaktów ze środowiskiem. Wykorzystywanie swojej wiedzy i umiejętność poszukiwania jej, analizowania i przetwarzania na ma celu naukę i późniejszą łatwość radzenia sobie w trudnych sytuacjach.

Zagadnienia programowe

Działy:

- Zastosowanie komputera w życiu codziennym (na bieżąco)
- System operacyjny (na bieżąco)
- Podstawy grafiki (np. GIMP)
- Edytory tekstu
- Multimedia (np. Microsoft Office Power Point)
- Internet i sieci
- Arkusz kalkulacyjny (Microsoft Office Excel)
- Elementy baz danych (Microsoft Office Access)
- Algorytmy (Logo, element C++)
- Tworzenie stron w języku HTML

Kryteria oceniania

Kryterium A	A-Invastigate (badanie)	Maksimum 6
Kryterium B	Design (projektowanie)	Maksimum 6
Kryterium C	Plan (planowanie)	Maksimum 6
Kryterium D	Create (tworzenie)	Maksimum 6
Kryterium E	Evaluate (ocenie)	Maksimum 6
Kryterium F	Attitudes in technology (zangażowanie)	Maksimum 6

E. MATEMATYKA

Matematyka w MYP, podobnie jak w programie polskim, ma przygotować Ucznia do:

1. Umiejętnego stosowania terminów, pojęć matematycznych niezbędnych w życiu i dalszej nauce;
2. Wyszukiwania i stosowania informacji;
3. Wskazywania i opisywania faktów, związków i zależności;
4. Stosowania zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów;
5. Analizowania, dyskutowania, opisywania oraz oceniania wyników własnych działań i doświadczeń;

W szczególności zaś ma nauczyć go:

- logicznego myślenia, samodzielności w poszukiwaniu rozwiązania oraz poprawności rachunkowych,
- elementów historii matematyki i jej głównych twórców.

Matematyka w MYP kładzie szczególny nacisk na samodzielne rozwiązywanie problemów dotyczących sytuacji praktycznych oraz rozwój umiejętności dokonywania analizy i oceny prezentowanych rozwiązań.

Kryteria oceniania

Kryterium A	Wiedza i rozumienie	Maksimum 8
Kryterium B	Badanie	Maksimum 8
Kryterium C	Komunikacja w matematyce	Maksimum 6
Kryterium D	Refleksja w matematyce	Maksimum 6

Kryterium A – sprawdza, czy Uczeń zna i rozumie idee 5 głównych gałęzi matematyki, czy umie zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności w różnorodnych sytuacjach

Kryterium B – sprawdza, czy Uczeń właściwie dobiera sposób do rozwiązania matematycznego problemu, wyciąga wnioski, wyjaśnia zależności

Kryterium C – sprawdza, czy Uczeń właściwie stosuje język matematyczny, umie przedstawić wiedzę w różnorodny sposób i wyjaśnić sposób rozwiązania problemu

Kryterium D – sprawdza, czy Uczeń umie wyjaśnić sensowność wybranego sposobu rozwiązania problemu, wyjaśnić zastosowanie w realnych sytuacjach, dokonać ewaluacji wybranej metody

F. ART

Cele

Sztuka, wchodząc w skład programu nauczania MYP, ma za zadanie przygotować Ucznia do odbioru różnych form artystycznych oraz wyrażania siebie poprzez twórczość. Indywidualna i grupowa praca Uczniów przyczynia się do pielęgnowania ich świadomości dotyczącej świata postrzeganego oraz do twórczego udziału w tym świecie. Nauczanie sztuki opiera się na trzech podstawowych formach:

- wizualnej,
- słuchowej,
- dotykowej.

Cele nauczania sztuki w MYP to:

1. Rozwijanie umiejętności:

- używania pojęć związanych ze sztuką;
- umiejętności przedstawiania swoich myśli i pomysłów przez sztukę;
- tworzenia prac plastycznych, muzycznych, przedstawień etc.;
- refleksyjnego i krytycznego spojrzenia na prace własne i innych;
- zrozumienia i interpretowania poszczególnych form sztuki.

2. Kształtowanie świadomości postrzegania sztuki jako integralnej części życia człowieka niezależnie od czasu i miejsca, w którym żyje.

Kryteria oceniania

Kryterium A	Wiedza i rozumienie	Maksimum 8
Kryterium B	Zastosowanie	Maksimum 10
Kryterium C	Refleksja i ewaluacja	Maksimum 8
Kryterium D	Zaangażowanie	Maksimum 8

--	--	--

Kryterium A – sprawdza, czy Uczeń zna i rozumie różne formy sztuki i ich powiązanie z kulturą, historią;

Kryterium B – sprawdza, czy Uczeń stosuje różnorodne umiejętności, techniki niezbędne do tworzenia, prezentowania sztuki, komunikuje i interpretuje swoje artystyczne zamierzenia

Kryterium C – sprawdza, czy Uczeń umie ocenić własną pracę na wszystkich etapach jej tworzenia

Kryterium D – ocenia stopień zaangażowania, motywacji, ciekawości tworzenia

G. Nauki przyrodnicze – BIOLOGIA, CHEMIA, FIZYKA

Celem tej grupy przedmiotowej jest danie Uczniom możliwości:

- Rozwijania ciekawości poznawczej i zainteresowania nauką i przyrodą
- Rozwijania umiejętności stosowania terminów, pojęć i procedur z zakresu przedmiotów przyrodniczych niezbędnych w praktyce życiowej i dalszym kształceniu,
- Zrozumienia treści, idei, praw naukowych,
- Wyszukiwania i stosowania informacji naukowej,
- Wykazywania i opisywania faktów, związków i zależności, w szczególności przyczynowo – skutkowych, funkcjonalnych, przestrzennych i czasowych,
- Stosowania zintegrowanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów,
- Rozpoznawania możliwości i ograniczeń w wykorzystaniu nauki,
- Rozwijania świadomości wpływu środowiska na zdrowie,
- Kształtowania postawy proekologicznej,
- Rozwijania umiejętności pracy w zespole, wspólnego rozwiązywania problemów,

- Rozumienia wpływu innych dziedzin życia, warunków społecznych, ekonomicznych, politycznych, kulturowych itp. na rozwój nauki,
- Uświadamiania przyczyn i skutków rozwoju nauk.

Realizowane zagadnienia:

1. „Idea zmiany”: chemiczne i fizyczne przemiany, siły fizyczne (elektryczna, magnetyczna, grawitacji), prawa fizyczne, homeostaza, cykle przemian, rozmnażanie, mutacje, zmienność genetyczna
2. „Idea energii”: fotosynteza i oddychanie, przepływ energii w ekosystemie, przemiany pomiędzy energią potencjalną, kinetyczną, cieplną i mechaniczną, przewodnictwo cieplne, elektryczność, fale, efekt cieplarniany i zmiany klimatu
3. „Idea struktur, systemów, zależności”: model atomu, stany materii, siły międzycząsteczkowe, właściwości gazu, reakcje chemiczne i fizyczne, rozpuszczalność, prawo zachowania masy, substancje chemiczne w życiu człowieka, struktura chemiczna DNA i RNA, budowa i funkcje komórek roślinnych i zwierzęcych, różnorodność biologiczna, klasyfikowanie organizmów, ewolucja i dobór naturalny, układ słoneczny, teorie powstania świata

Kryteria oceniania

Kryterium A	Jeden świat – rola nauk eksperymentalnych	Maksimum 6
Kryterium B	Komunikacja	Maksimum 6
Kryterium C	Wiedza i rozumienie nauki	Maksimum 6
Kryterium D	Planowanie i przeprowadzanie eksperymentów	Maksimum 6
Kryterium E	Przetwarzanie danych	Maksimum 6
Kryterium F	Zaangażowanie	Maksimum 6

Kryterium A

Jeden świat – rola nauk eksperymentalnych – Uczeń wyjaśnia zastosowanie nauki w rozwiązywaniu problemów, ocenia moralne, etyczne, socjologiczne, kulturowe i środowiskowe aspekty zastosowania nauki

Kryterium B

Komunikacja – Uczeń stosuje poprawny język, używa właściwych form komunikacji, docenia pracę innych używając bibliografii

Kryterium C

Wiedza i rozumienie – Uczeń stosuje zdobyta wiedzę do wyjaśniania różnorodnych zjawisk i problemów, krytycznie analizuje informacje i ocenia je używając naukowych argumentów

Kryterium D

Planowanie i przeprowadzanie eksperymentów – Uczeń formułuje pytanie badawcze, hipotezę i zmienne, planuje i przeprowadza eksperyment naukowy według swojej metody lub metody zaproponowanej przez nauczyciela, ocenia zastosowaną metodę i proponuje sposoby jej poprawy

Kryterium E

Przetwarzanie danych – Uczeń zbiera i porządkuje dane, używa różnych form ich prezentacji, analizuje i interpretuje zebrane dane, wyciąga wnioski

Kryterium F

Zaangażowanie – Uczeń pracuje bezpiecznie i odpowiedzialnie, dba o środowisko naturalne, angażuje się w pracę grupy

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Cele wychowania fizycznego:

- 1) Rozwijanie świadomości w zakresie zdrowego i aktywnego stylu życia, wszechstronny rozwój fizyczny i motoryczny, ogólne usprawnienie ruchowe i uodpornienie na niekorzystne bodźce środowiska.
- 2) Rozbudzenie zainteresowań różnymi formami aktywności ruchowej: zdrowotnej, sportowej, rekreacyjno - hedonistycznej oraz wyposażenie Uczniów w wiedzę i umiejętności umożliwiające im aktywne uczestnictwo w tych formach ruchowych.

- 3) Ukształtowanie postawy odpowiedzialności za rozwój i sprawność oraz potrzeby ustawicznego działania dla zachowania i pomnożenia zdrowia, harmonijnego rozwoju fizycznego i sprawności fizycznej.
- 4) Promowanie świadomości międzykulturowej, rozwój intelektualny, emocjonalny i społeczny Uczniów.

Kryteria oceniania

Kryterium A: użycie wiedzy

Od Uczniów oczekuje się zdobycia wiedzy i zrozumienia treści dotyczących aktywności fizycznej i zagadnień z nią związanych. Oczekuje się od nich również umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy z krytycznym jej zrozumieniem oraz przełożenia jej w sposób umożliwiający przeanalizowanie sytuacji, a następnie rozwiązanie problemu.

Kryterium A ocenia nie tylko zagadnienia sportowe, ale również inne aktywności z nim związane między innymi pro-zdrowotne formy rekreacji (np. fitness). Tematy ściśle wiązać się powinny z aktywnością fizyczną, ale jednocześnie muszą być one nierozłączną częścią procesu nauczania i nauki.

Kryterium B: kompozycja ruchu

Od Uczniów oczekuje się umiejętności komponowania sekwencji estetycznego ruchu, poprzez odkrywanie możliwości ruchu w różnych jego wersjach.

Kompozycję najlepiej oszacowuje kryterium B, przy jej ocenie można jednak wykorzystać również kryteria C i D. Dzięki temu ocenić można wszystkie etapy twórczego procesu- planowanie, tworzenie, pokaz, ewaluacja.

Kryterium C: pokaz

Od Uczniów oczekuje się umiejętności prezentowania umiejętności technicznych oraz różnego rodzaju aktywności w zakresie od podstaw do całości. Powinni umieć oni stosować odpowiednią taktykę, strategię i zasady, zarówno w konkurencjach indywidualnych, jak i zespołowych.

Kryterium D: umiejętności społeczne i osobiste zaangażowanie

Od Uczniów oczekuje się umiejętności komunikowania się z innymi w sposób, który usprawni środowisko pracy. Składają się na to: okazywanie szacunku, wsparcia i zachęty, jak

również demonstrowanie pozytywnego podejścia i strategii w celu poprawienia stosunków międzyludzkich.

Kryterium A	Użycie wiedzy	Maksimum 8
Kryterium B	Kompozycja ruchu	Maksimum 6
Kryterium C	Pokaz	Maksimum 10
Kryterium D	Umiejętności społeczne i osobiste zaangażowanie	Maksimum 8

6. Rodzaje obowiązkowych prac.

IBO określa liczbę i rodzaj prac obowiązkowych, które Uczeń musi przygotować.

Przedmiot	Zadania obowiązkowe
Język polski	<ul style="list-style-type: none"> esej (dyskusyjny, perswazyjny lub analityczny), 500-1000 słów praca stanowiąca refleksję literacką, 500-1000 słów wypracowanie twórcze, max.1000 słów
Język angielski	<ul style="list-style-type: none"> wypracowanie, 200 słów dwa testy z czytania ze zrozumieniem nagranie wypowiedzi ustnej ucznia, 3-5 minut
historia, geografia	<ul style="list-style-type: none"> praca pisemna (esej, projekt itp.), 700-1200 słów test końcowy z działu/ semestru zawierający zadania otwarte praca klasowa lub domowa
biologia, chemia, fizyka	<ul style="list-style-type: none"> praca badawczo-eksperymentalna w całości napisana przez ucznia, ukazująca proces zbierania danych, ich przetwarzania i samodzielnego dochodzenia do konkluzji sprawdzian z działu/semestru wykazujący stan wiedzy ucznia oraz zawierający jego pełne wypowiedzi na dane zagadnienie esej ukazujący powiązania pomiędzy nauką, a jednym lub wieloma z aktualnych zagadnień ogólnoswiatowych, 700 1200 słów
matematyka	<ul style="list-style-type: none"> egzamin lub test klasowy z dużej partii materiału zawierający pytania, które sprawdzają wszystkie poziomy kompetencji praca analityczna, w której uczeń może zastosować aspekty matematyki w sytuacji codziennej, a następnie wysunąć refleksję na podstawie swoich dociekań raport pisemny, w którym uczeń prezentuje swoje refleksje na temat zastosowanych metod oraz procesów, a następnie ocenia wyniki dochodzenia, które niekoniecznie musi mieć jedno, narzucone odgórnie rozwiązanie
informatyka, technika	<ul style="list-style-type: none"> dwie prace, z których każda zawiera kolejne etapy projektowania i tworzenia (projekt wraz z dokładnym opisem)

plastyka, teatr	<ul style="list-style-type: none"> • fragmenty zeszytu ucznia, w których ukazuje swój postęp w określonej dziedzinie wchodzącej w zakres przedmiotu i samodzielnie ocenia swoją pracę • praca artystyczna wraz z zapisem procesu jej przygotowania i dowodami wiedzy teoretycznej niezbędnej do jej wykonania
wychowanie fizyczne	<ul style="list-style-type: none"> • zadania pokazujące sprawność i umiejętności ucznia, np. nagrany sprawdzian z pływania, czy gry w określoną dyscyplinę sportową • prace pisemne pokazujące osiągnięcia ucznia

7. Ramowy rozkład godzin

Przedmiot	Poziom			
	1 gimnazjum/ 2MYP	2 gimnazjum/ 3MYP	3 gimnazjum/ 4MYP	1 liceum/ 5MYP
Polski	4	4	4	4
Angielski	5	5	5	5
Francuski/Niemiecki	4	3	3	3
Historia	2	2	2	2
Geografia	2	1	2	2
Biologia	1	2	2	2
Chemia	1	2	2	2
Fizyka	2	1	2	2
Matematyka	4	5	5	4
Wychowanie fizyczne	4	4	4	3
Technika	1	1	1	1
Informatyka	2	2	2	2
Plastyka/Teatr	2	2	2	2
Etyka	2	2	2	2
Godzina wychowawcza	1	1	1	1
WOS	-	2	-	-

8. Zasady współpracy ze szkołą

- a. Uczeń nie je i nie pije w trakcie trwania lekcji.
- b. Uczeń nie żuje gumy w trakcie trwania lekcji.
- c. Telefony komórkowe i inne urządzenia elektroniczne muszą być wyłączone podczas lekcji, w innym wypadku będą skonfiskowane i przechowane w sekretariacie szkoły.
- d. Okrycie wierzchnie pozostawiamy w szatni.
- e. W szkole obowiązuje zmiana obuwia.
- f. Uczniowie są odpowiedzialni za stan klasy (wytarcie tablicy, kreda, porządek, podlewanie kwiatów, dekoracje)
- g. Wszystkie rzeczy pozostawione bez opieki będą wyrzucane.
- h. Uczniowie są zobowiązani do uczestniczenia we wszystkich lekcjach, nieobecności ucznia muszą być usprawiedliwione pisemnie w ciągu tygodnia liczonego od dnia powrotu. Samodzielne (bez wcześniejszej informacji pisemnej) opuszczenie terenu szkoły będzie nieusprawiedliwione.
- i. Uczniowie nie opuszczają terenu szkoły w czasie przerw między lekcjami.
- j. Spóźnienia i nieusprawiedliwione nieobecności powodują obniżenie oceny z zachowania.
- k. Od Uczniów oczekuje się następujących zachowań:
 - Szacunku dla innych ludzi i środowiska
 - Współodpowiedzialności
 - Zaangażowania
 - Współpracy
 - Kreatywności w rozwiązywaniu różnorodnych sytuacji
 - Ciekawości
 - Uczciwości
 - Empatii
 - Entuzjazmu

- Niezależności
- Tolerancji