



Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

KLASA 1 GIMNAZJUM

MYP – KRYTERIA OCENIANIA

MATEMATYKA

Kryterium A: Wiedza i rozumienie pojęć

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń ma pewną wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień z pięciu gałęzi matematyki (liczby, algebra, geometria, statystyka, matematyka dyskretna), zna podstawowe zasady i strategie rozwiązywania prostych problemów w typowych sytuacjach.
3 – 4	Uczeń zna podstawowe zagadnienia z zakresu pięciu gałęzi matematyki (liczby, algebra, geometria, statystyka, matematyka dyskretna) i próbuje zademonstrować ich rozumienie, z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe zasady i korzysta z podstawowych strategii do rozwiązywania prostych problemów w typowych sytuacjach włączając w to zadania umieszczone w kontekście realistycznym.
5 – 6	Uczeń zna podstawowe zagadnienia z zakresu pięciu gałęzi matematyki (liczby, algebra, geometria, statystyka, matematyka dyskretna) i demonstruje ich rozumienie, stosuje podstawowe zasady i korzysta z podstawowych strategii do rozwiązywania prostych problemów umieszczonych w różnorodnych typowych kontekstach.
7 – 8	Uczeń zna podstawowe zagadnienia z zakresu pięciu gałęzi matematyki (liczby, algebra, geometria, statystyka, matematyka dyskretna) i demonstruje ich rozumienie, poprawnie stosuje podstawowe zasady i korzysta z podstawowych strategii do rozwiązywania prostych problemów umieszczonych zarówno w typowych jak i w nietypowych sytuacjach, w tym również w kontekście realistycznym.

Kryterium B: Użycie i tworzenie strategii

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń zna podstawowe modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań i podejmuje próby zastosowania ich do rozpoznania prostych schematów podobnych do widzianych wcześniej.
3 – 4	Uczeń z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania prostych schematów podobnych do widzianych wcześniej, opisuje je przy pomocy słów, diagramów i podejmuje próby dotarcia do wyniku.
5 – 6	Uczeń z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania prostych schematów podobnych do widzianych wcześniej, opisuje je przy pomocy słów, diagramów, otrzymuje wynik, próbuje wnioskować od szczegółu do ogółu i szukać prawidłowości wpływających wprost z zastosowania danej strategii w szerszej perspektywie, zauważa proste związki między obiektami matematycznymi wpływające z pojawiania się tych samych elementów i cech w obu schematach.
7 – 8	Uczeń z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania prostych schematów podobnych do widzianych wcześniej, opisuje je przy pomocy słów, diagramów, otrzymuje wynik lub cały zbiór rozwiązań, znajduje prawidłowości wpływające wprost z zastosowania danej strategii w szerszej perspektywie i opisuje proste związki między obiektami matematycznymi.

Kryterium C: Komunikacja i posługiwanie się językiem matematycznym

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń z pomocą nauczyciela prezentuje podstawową znajomość języka matematycznego i używa odpowiedniej terminologii.
3 – 4	Uczeń z pomocą nauczyciela wykazuje wystarczającą znajomość języka matematycznego i odpowiedniej terminologii, rozumie poszczególne kroki w procesie rozwiązywania prostych zadań.
5 – 6	Uczeń z pomocą nauczyciela prezentuje dobrą znajomość i właściwe zastosowanie języka matematycznego i odpowiedniej terminologii, wskazuje i demonstrowuje rozumienie poszczególnych kroków w procesie rozwiązywania prostych zadań.

Kryterium D: Refleksja i argumentacja

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń zastanawia się nad sensownością otrzymanych wyników w kontekście danego zadania.
3 – 4	Uczeń zastanawia się nad sensownością otrzymanych wyników w kontekście danego zadania i z pomocą nauczyciela rozważa ich znaczenie. Uczeń odróżnia mierzenie od liczenia.
5 – 6	Uczeń krytycznie ocenia sensowność otrzymanych wyników w kontekście danego zadania i z pomocą nauczyciela opisuje ich znaczenie w codziennym życiu. Uczeń odróżnia mierzenie od liczenia i prezentuje rozumienie różnicy pomiędzy stopniem błędu pomiaru a pomyłkami w liczeniu, pomiarach i obliczeniach. Uczeń z pomocą nauczyciela rozważa alternatywne metody, jeśli jest to konieczne.

JĘZYK B - JĘZYK ANGIELSKI

MYP poziom	A – Mówienie i słuchanie – przekaz informacji i interakcja	B – Mówienie i słuchanie – język	C – Pisanie – treść i organizacja	D – Pisanie – język	E – Czytanie ze zrozumieniem
0	Uczeń nie osiągnął żadnego poziomu opisanego przez poniższe wskaźniki				
1-2	<p>Uczeń czasami przekazuje informacje na ograniczony zasób tematów dotyczących spraw życia codziennego.</p> <p>Odpowiedzi ucznia wskazują na problem ze zrozumieniem większości pytań lub komentarzy, nawet powtórzonych w prostszy sposób; odpowiedzi są często nieodpowiednie.</p> <p>Odpowiedzi ucznia są nie zawsze odpowiednie; nie podaje detali, lub podaje ich zbyt mało.</p> <p>Częste przerwy i / lub powtarzanie i / lub wahania wpływają na płynność wypowiedzi.</p>	<p>Wymowa i intonacja ucznia zawierają wiele błędów sprawiających, że trudno zrozumieć wypowiedź ucznia w trakcie rozmowy.</p> <p>Uczeń używa ograniczonego słownictwa, ma problemy ze znajdowaniem słów.</p> <p>Uczeń często robi błędy używając podstawowych struktur gramatycznych.</p>	<p>Uczeń czasami przekazuje informacje na ograniczony zasób tematów dotyczących spraw życia codziennego.</p> <p>Wypowiedzi ucznia są podstawowe i / lub powtarzają się; nie zawsze są odpowiednie; nie podaje detali, lub podaje ich zbyt mało.</p> <p>Brakuje formalnej struktury, lub jest jej zbyt mało, co sprawia, że trudno odnaleźć informacje.</p>	<p>Uczeń używa ograniczonego słownictwa i struktur gramatycznych, pojawiają się liczne błędy zakłócające komunikację.</p> <p>Pisownia / ortografia często zaburzają komunikację.</p>	<p>Uczeń identyfikuje podstawowe informacje w tekstach, na podstawie znanych słów</p> <p>Uczeń wykazuje ograniczone zrozumienie całego tekstu / tekstów.</p>

<p>3-4</p>	<p>Uczeń często przekazuje informacje na ograniczony zasób tematów dotyczących spraw życia codziennego.</p> <p>Odpowiedzi ucznia wskazują na problem ze zrozumieniem niektórych pytań lub komentarzy, nawet powtórzonych w prostszy sposób; niektóre odpowiedzi są często nieodpowiednie.</p> <p>Odpowiedzi ucznia są odpowiednie jednak zawierają mało detali.</p> <p>Częste przerwy i / lub powtarzanie i / lub wahania czasami wpływają na płynność wypowiedzi.</p>	<p>Wymowa i intonacja ucznia zawierają trochę błędów sprawiających, że trudno zrozumieć niektóre wypowiedzi ucznia w trakcie rozmowy.</p> <p>Uczeń używa podstawowego słownictwa, ma problemy ze znajdowaniem odpowiednich słów.</p> <p>Uczeń używa podstawowych struktur gramatycznych, czasami robi błędy.</p>	<p>Uczeń często przekazuje informacje na ograniczony zasób tematów dotyczących spraw życia codziennego.</p> <p>Wypowiedzi ucznia są zwykle odpowiednie, mimo tego, że zawierają ograniczoną ilość szczegółów.</p> <p>Uczeń prawidłowo stosuje właściwą formę wypowiedzi, z nielicznymi uchybieniami. Uczeń używa nielicznych spójników.</p>	<p>Uczeń używa podstawowego słownictwa i struktur gramatycznych, pojawiają się błędy zakłócające komunikację.</p> <p>Błędy w pisowni / ortografii czasami zaburzają komunikację.</p>	<p>Uczeń identyfikuje podstawowe i bardziej złożone informacje w tekstach, na podstawie znanych słów oraz określa główny temat tekstu</p> <p>Uczeń wykazuje zrozumienie niektórych części tekstu / tekstów.</p>
<p>5-6</p>	<p>Uczeń zwykle przekazuje informacje na ograniczony zasób tematów dotyczących spraw życia codziennego.</p> <p>Odpowiedzi ucznia wskazują na zrozumienie większości pytań lub komentarzy i są często odpowiednie.</p>	<p>Wymowa i intonacja ucznia zawierają trochę błędów, ale nie zakłócają one komunikacji.</p> <p>Uczeń poprawnie używa podstawowego słownictwa.</p> <p>Uczeń zwykle</p>	<p>Uczeń zwykle przekazuje informacje na różnorodny zasób tematów dotyczących spraw życia codziennego.</p> <p>Wypowiedzi ucznia są odpowiednie, zawierają znaczną ilość odpowiednich</p>	<p>Uczeń prawidłowo używa podstawowego słownictwa i struktur gramatycznych. Zwykle gramatyka i słownictwo są poprawne. Próbuje używać bardziej zaawansowanych</p>	<p>Uczeń identyfikuje podstawowe i bardziej złożone informacje w tekstach, na podstawie znanych oraz nieznanymi słów oraz określa główny temat tekstu i dodatkowe szczegóły</p> <p>Uczeń wykazuje</p>

	<p>Odpowiedzi ucznia są poprawne, zawierają trochę odpowiednich detali.</p> <p>Uczeń potrzebuje trochę podpowiedzi i parafrazowania, ale nie wpływa to na płynność wypowiedzi.</p>	<p>prawidłowo używa podstawowych struktur gramatycznych. Próbuje używać bardziej zaawansowanych struktur.</p>	<p>szczegółów.</p> <p>Uczeń prawidłowo stosuje właściwą formę wypowiedzi oraz używa podstawowych spójników.</p>	<p>struktur.</p> <p>Błędy w pisowni / ortografii nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>zrozumienie większości części tekstu / tekstów.</p>
7-8	<p>Uczeń logicznie przekazuje informacje na zasób tematów dotyczących różnorodnych spraw życia codziennego.</p> <p>Odpowiedzi ucznia wskazują na zrozumienie większości pytań lub komentarzy i są prawie zawsze odpowiednie.</p> <p>Odpowiedzi ucznia są poprawne i zawierają odpowiednie detale.</p> <p>Uczeń rzadko potrzebuje podpowiedzi i parafrazowania i aktywnie podtrzymuje płynność wypowiedzi. Pauzy są naturalne.</p>	<p>Wymowa i intonacja ucznia są przejrzyste i ułatwiają komunikację.</p> <p>Uczeń właściwie używa podstawowego słownictwa.</p> <p>Uczeń zwykle prawidłowo używa podstawowych i bardziej złożonych struktur gramatycznych.</p>	<p>Uczeń zawsze przekazuje informacje na różnorodny zasób tematów dotyczących spraw życia codziennego.</p> <p>Wypowiedzi ucznia są odpowiednie, zawierają znaczną ilość odpowiednich szczegółów.</p> <p>Uczeń prawidłowo stosuje właściwą formę wypowiedzi oraz używa spójników, które dodają pracy przejrzystości.</p>	<p>Uczeń właściwie używa podstawowego słownictwa i struktur gramatycznych, używa bardziej zaawansowanych struktur. Gramatyka i słownictwo są poprawne.</p> <p>Nieliczne błędy w pisowni / ortografii nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>Uczeń identyfikuje podstawowe i bardziej złożone informacje w tekstach, na podstawie znanych oraz nieznanymi słów oraz określa główny temat tekstu i dodatkowe szczegóły i wyciąga wnioski.</p> <p>Uczeń wykazuje prawidłowe zrozumienie tekstu / tekstów.</p>

JĘZYK B - JĘZYK FRANCUSKI

KRYTERIUM A : wypowiedź ustna i rozumienie ze słuchu – treść i interakcja

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń czasami przekazuje ograniczone informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego. Jego odpowiedzi wskazują na trudności ze zrozumieniem większości pytań lub komentarzy, nawet wtedy gdy są one reformułowane . Odpowiedzi są często nieadekwatne . Treści przekazywane nie zawsze są trafne , a uczeń podaje niewiele szczegółów lub wcale . Płynność wypowiedzi jest stale zakłócana przez częste wahania i/lub reformułowania i/lub potrzebę pomocy.
3 – 4	Uczeń na ogół przekazuje ograniczone informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego. Jego odpowiedzi wskazują na trudności ze zrozumieniem niektórych pytań lub niektórych komentarzy. Odpowiedzi są czasami nieadekwatne. Płynność wypowiedzi jest czasami zakłócana przez wahania i/lub reformułowania i/lub potrzebę pomocy.
5 – 6	Uczeń na ogół przekazuje różnorodne informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego. Jego odpowiedzi wskazują na umiejętność rozumienia większości pytań lub komentarzy. Odpowiedzi są zazwyczaj adekwatne .

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

	<p>Treści przekazywane są trafne i zawierają kilka szczegółów.</p> <p>Uczeń potrzebuje pewnej pomocy i/lub reformułowań, ale to nie zakłóca płynności wypowiedzi.</p>
7 – 8	<p>Uczeń stale przekazuje różnorodne informacje na tematy ogóle lub dotyczące życia codziennego. ...</p> <p>Jego odpowiedzi wskazują na umiejętność rozumienia większości pytań lub komentarzy i są one prawie zawsze adekwatne.</p> <p>Treści przekazywane są trafne i szczegółowe.</p> <p>Uczeń rzadko potrzebuje pomocy i/lub reformułowania.</p>

KRYTERIUM B : wypowiedź ustna – poprawność językowa

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń popełnia liczne błędy w wymowie i intonacji, co sprawia że trudno zrozumieć jego wypowiedzi. Posługuje się ograniczonym słownictwem i ma trudności w znalezieniu słów . Często popełnia błędy w używaniu podstawowych struktur gramatycznych .
3 – 4	Uczeń popełnia błędy w wymowie i intonacji, z których niektóre utrudniają zrozumienie wypowiedzi. Posługuje się podstawowym słownictwem używając czasami nieodpowiednich słów . Używa podstawowych struktur gramatycznych popełniając jednak pewne błędy .
5 – 6	Uczeń popełnia pewne błędy w wymowie i intonacji, które jednak nie przeszkadzają w zrozumieniu jego wypowiedzi. Poprawnie używa podstawowego słownictwa . Używa podstawowych struktur gramatycznych w sposób zazwyczaj poprawny. Czasami próbuje używać struktur bardziej złożonych .
7 – 8	Wymowa i intonacja ucznia są prawidłowe i ułatwiają komunikację . Doskonale posługuje słownictwem podstawowym . Używa podstawowych struktur gramatycznych, jak i tych bardziej złożonych, w sposób zazwyczaj poprawny .

KRYTERIUM C : wypowiedź pisemna – treść i organizacja

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń czasami przekazuje ograniczone informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego. Treści przekazywane są ogólne i/lub powtarzające się . Nie zawsze są trafne i uczeń podaje niewiele szczegółów lub wcale . Struktura formalna jest nieporówna lub nie istnieje , co sprawia że trudno jest odczytać zawarte w niej informacje i treści.
3 – 4	Uczeń na ogół przekazuje ograniczone informacje na tematy ogólne lub związane z życiem codziennym. Treści przekazywane są zazwyczaj trafne , chociaż zawierają niewiele szczegółów i/lub przykładów . Prezentacja uwydatnia próby strukturalizacji , chociaż zawiera kilka błędów . Uczeń używa niewielu łączników logicznych ..
5 – 6	Uczeń na ogół przekazuje różnorodne informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego. Treści przekazywane są trafne ; zawierają kilka szczegółów i/lub przykładów , kiedy okazuje się to uzasadnione . Prezentacja posiada logiczną strukturę . Uczeń używa podstawowych łączników logicznych .
7 – 8	Uczeń zawsze przekazuje różnorodne informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego. Treści przekazywane są trafne i szczegółowe . Prezentacja posiada logiczną strukturę . Uczeń używa podstawowych łączników logicznych .

KRYTERIUM D : wypowiedź pisemna – poprawność językowa

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń stosuje ograniczone słownictwo oraz ograniczone struktury gramatyczne. Popelnia liczne błędy , które zakłócają komunikację językową. Ortografia lub pisownia często zakłóca komunikację językową.
3 – 4	Uczeń stosuje podstawowe słownictwo i podstawowe struktury gramatyczne. Popelnia kilka błędów , które zakłócają komunikację językową. Uczeń popelnia kilka błędów ortograficznych oraz błędów w pisowni, które czasami zakłócają komunikację językową.
5 – 6	Uczeń poprawnie stosuje podstawowe słownictwo i podstawowe struktury gramatyczne. Słownictwo i gramatyka są zazwyczaj stosowane odpowiednio . Uczeń próbuje czasami używać struktur bardziej złożonych . Popelnia kilka błędów ortograficznych i błędów w pisowni, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.
7 – 8	Uczeń doskonale stosuje podstawowe słownictwo i podstawowe struktury gramatyczne. Używa kilku struktur bardziej złożonych. Słownictwo i gramatyka stosowane są odpowiednio . Mogą pojawić się nieliczne błędy ortograficzne lub błędy w pisowni, ale nie zakłócają one komunikację językowej.

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

KRYTERIUM E : czytanie ze zrozumieniem

Maximum 16 (2x8)

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń identyfikuje proste fakty w teksach napisanych w standardowej odmianie języka . Wykazuje ograniczoną zdolność rozumienia tekstu w całości .
3 – 4	Uczeń identyfikuje proste fakty , jak i te bardziej złożone w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka . Określa również główną myśl tekstu. Wykazuje zdolność rozumienia niektórych części tekstu .
5 – 6	Uczeń identyfikuje fakty proste i fakty bardziej złożone w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka zawierających również elementy języka potocznego . Określa główną myśl tekstu i znajduje informacje dodatkowe . Wykazuje zdolność rozumienia licznych części tekstu .
7 – 8	Uczeń identyfikuje fakty proste i fakty bardziej złożone w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka zawierających również elementy języka potocznego . Określa główną myśl tekstu , znajduje informacje dodatkowe oraz wyciąga wnioski . Wykazuje zdolność rozumienia tekstu w całości .

INFORMATYKA

Kryterium A: Investigate – badanie

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń dostrzega/rozpoznaje problem. Uczeń bada problem, zbiera informacje korzystając z przynajmniej jednego źródła, zapoznaje się z nim. Uczeń szuka specyfikacji problemu.
3-4	Uczeń dostrzega/rozpoznaje problem. Uczeń bada problem, zbiera informacje korzystając z różnych źródeł. Uczeń nie potrafi ocenić produktu/rozwiązania zgodnie ze specyfikacją problem.
5-6	Uczeń opisuje problem i jego znaczenie. Uczeń bada problem, podaje zarys informacji na temat problemu. Uczeń określa metody odpowiedniego badania w celu opisanie produktu/rozwiązania zgodnego ze specyfikacją problem.

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

kryterium B: Design - projekt

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń uczy się jak generować jeden projekt.
3-4	Uczeń robi plan, aby wygenerować jeden projekt.
5-6	Uczeń generuje przynajmniej jeden realny problem i opisuje go zgodnie ze specyfikacją projektu. Uczeń uczy się jak uzasadniać wybrany projekt, tak żeby opisać go w pełni i krytycznie.

Kryterium C: Plan

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń uczy się jak zrobić zarys planu i jak używać wymaganych źródeł.
3-4	Uczeń uczy się jak wykonać plan z kilkoma logicznymi krokami, które uwzględniają źródła i rozkład czasowy. Uczeń nie potrafi opisać produktu bez pomocy.
5-6	Uczeń produkuje plan, który zawiera przynajmniej jeden logiczny krok z uwzględnieniem źródła i rozkładem czasowym. Uczeń identyfikuje plan i ma trochę wiedzy o robieniu modyfikacji w projekcie.

Kryterium D: Create - tworzenie

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Z pomocą, uczeń podejmuje próby zidentyfikowania planu, ale jest to niekompletne i nie w pełni rozwinięte.
3-4	<p>Z pomocą, uczeń określa cel badania, podejmuje próby określenia właściwych metod, urządzeń i technik.</p> <p>Uczeń identyfikuje plan, ale nie potrafi wprowadzić żadnych zmian i poprawek.</p> <p>Wynik programu jest niekompletny i niesatysfakcjonujący.</p>
5-6	<p>Z pomocą, uczeń używa odpowiednich technik i narzędzi.</p> <p>Uczeń śledzi z pomocą plan i stawia hipotezę wraz z metodą i wynikami.</p> <p>Uczeń z pomocą, proponuje poprawki do metody.</p>

Kryterium E: Evaluate - ocena

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	<p>Z wytycznymi, uczeń opisuje rozwiązanie własnych osiągnięć.</p> <p>Uczeń identyfikuje prostą hipotezę, ale nie potrafi wytłumaczyć jak przetestować produkt.</p>
3-4	<p>Z wytycznymi, uczeń organizuje ocenianie produktu/rozwiązania i prezentuje własne osiągnięcia, ale nie potrafi podać żadnych propozycji poprawy produktu.</p> <p>Uczeń nie ma żadnych podstawowych informacji, pomysłu na przetestowanie produktu/rozwiązania.</p>
5-6	<p>Uczeń identyfikuje sukces produktu/rozwiązania w sposób obiektywny na podstawie wyników badań.</p> <p>Uczeń próbuje zdefiniować swoje własne wyniki na końcowym etapie projektu, ale nie potrafi zaproponować żadnych poprawek.</p> <p>Uczeń nie potrafi podać żadnego właściwego opisu wpływu produktu/rozwiązania na życie, społeczeństwo i środowisko.</p>

Kryterium F: Attitudes in technology – postawa

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń nigdy nie wykazuje satysfakcjonującego poziomu w żadnym z deskryptorów wymienionych powyżej.
3-4	Uczeń generalnie nie wykazuje satysfakcjonującego poziomu z deskryptorów wymienionych powyżej.
5-6	Uczeń czasami wykazuje satysfakcjonujący poziom w obu deskryptorach wymienionych powyżej.

SCIENCES – BIOLOGIA, CHEMIA, FIZYKA

Kryterium A: One World – Jeden Świat

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń dostrzega/rozpoznaje , w jaki sposób wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów. Uczeń wskazuje/podaje niektóre korzyści oraz ograniczenia, wynikające z zastosowania osiągnięć nauki do rozwiązania danego problemu.
3-4	Uczeń dostrzega jak wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów. Uczeń wskazuje/podaje niektóre korzyści oraz ograniczenia, wynikające z zastosowania osiągnięć nauki do rozwiązania danego problemu. Uczeń wyraża opinię o sposobach, w jakich nauka wpływa na nasze życie, społeczeństwo i świat.
5-6	Uczeń przedstawia/opisuje w skrócie (bez podawania szczegółów), w jaki sposób wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów. Uczeń przedstawia/ opisuje w skrócie (bez podawania szczegółów) niektóre korzyści oraz ograniczenia wynikające z zastosowania osiągnięć nauki do rozwiązania danego problemu. Uczeń dostrzega , że osiągnięcia nauki to ważna część otaczającego nas świata oraz wyraża opinię o sposobach, w jakich nauka wpływa na nasze życie, społeczeństwo i świat.

Kryterium B: Communication in science - komunikacja

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń próbuje przekazywać informacje naukowe używając języka nauki na odpowiednim poziomie. Uczeń z pomocą prezentuje, tam gdzie stosowne, niektóre informacje używając symboli oraz innych form obrazowania. Uczeń próbuje wskazać źródła, z których zaczerpnął informacje, ale robi to w sposób nieścisły .
3-4	Uczeń przekazuje informacje naukowe używając języka nauki na odpowiednim poziomie. Uczeń z pomocą prezentuje poprawnie większość informacji używając symboli lub/i innych form obrazowania na odpowiednim poziomie złożoności . Uczeń właściwie/poprawnie wskazuje źródła, z których zaczerpnął informacje.
5-6	Uczeń efektywnie przekazuje informacje naukowe poprawnie używając języka nauki na odpowiednim poziomie. Uczeń z pomocą prezentuje poprawnie, na odpowiednim poziomie złożoności, wszystkie informacji używając symboli lub/i innych form obrazowania ściśle według polecenia. Uczeń właściwie/poprawnie wskazuje źródła, z których zaczerpnął informacje

Kryterium C: Knowledge and understanding of science – wiedza i rozumienie

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń przywołuje myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązywania prostych zadań.
3-4	Uczeń wyjaśnia myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązywania zadań typowych. Uczeń dostrzega podstawowe elementy, zależności i wzory. Uczeń wyjaśnia w sposób świadczący o tym, że rozumie dane zagadnienie.
5-6	Uczeń wyjaśnia myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązywania zadań typowych oraz z niewielką pomocą również nietypowych. Uczeń dostrzega podstawowe elementy, zależności, wzory i formułuje naukowo poparte opinie/wnioski.

Kryterium D: Scientific inquiry – badanie

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń z pomocą próbuj e wskazać cel doświadczenia, nawiązuje, z pewnymi brakami, do zmiennych. Metoda, która przedstawia nie jest pełna. Brakuje oceny metody lub jest ona niepełna.
3-4	Uczeń z pomocą wskazuj e cel doświadczenia, formułuje prostą hipotezę. Z pomocą wskazuje niektóre zmienne oraz wielkości, których wartości powinny być stałe w czasie doświadczenia. Opisuje prostą metodę. Uczeń próbuj e ocenić metodę i wyniki oraz zaproponowane ulepszenia, ale jest to ocena niepełna.
5-6	Uczeń, z pomocą wskazuj e cel doświadczenia, formułuje prostą hipotezę i wyjaśnia ją, używając prostych argumentów. Uczeń z pomocą wskazuj e zmienne oraz wielkości, których wartości powinny być stałe w czasie doświadczenia. Opisuje prostą metodę. Uczeń z pomocą ocenia metodę i wyniki. Uczeń z pomocą proponuje ulepszenia metody.

Kryterium E: Processing data – przetwarzanie danych

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor
1-2	Uczeń z pomocą porządkuje i prezentuje dane używając prostych formuł liczbowych i diagramów i wyciąga oczywisty wniosek .
3-4	Uczeń z pomocą porządkuje i przetwarza dane na formuły liczbowych i diagramy i prezentuje je w odpowiedni sposób, pamiętając jednostkach. Uczeń z pomocą wyciąga właściwy wniosek na podstawie danych.
5-6	Uczeń z pomocą porządkuje i przetwarza dane do postaci liczbowej lub diagramu i prezentuje je w sposób logiczny i jasny. Dane są przedstawione w odpowiedni sposób razem z jednostkami. Uczeń z pomocą dostrzega trendy, wzory oraz zależności oraz wyciąga właściwy wniosek na podstawie danych.

Kryterium F: Attitudes in science - postawa

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń wymaga regularnej pomocy i nadzoru w czasie posługiwania się sprzętem laboratoryjnym. Uczeń pracuje bezpiecznie i współpracuje z innymi, ale trzeba go upominać.
3-4	Uczeń posługuję się umiejętnie większością sprzętu, ale może potrzebować regularnej pomocy; w większości przypadków zwraca uwagę na bezpieczeństwo pracy i pracuje w sposób odpowiedzialny, jeśli chodzi o przyrodężywioną i nieożywioną. Uczeń z reguły, z pomocą współpracuje z innymi.
5-6	Uczeń umie pracować samodzielnie ; z pomocą precyzyjnie i umiejętnie używa sprzętu; zwraca uwagę na bezpieczeństwo i pracuje odpowiedzialnie w stosunku do przyrody ożywionej i nieożywionej. Uczeń pracuje efektywnie i zgodnie, jako członek grupy, będąc kierowanym do współpracy z innymi; Szanuje zdanie innych.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Kryterium A: Użycie wiedzy (Use of knowledge)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisujących wiedzę o sportach, w których uczestniczy.
1-2	Terminologia używana przez ucznia jest bardzo podstawowa. Z jej pomocą wykazuje on małą wiedzę o różnych strategiach, technikach i zasadach w zależności od tematu i aktywności fizycznych. Pokazuje niewielkie użycie wiedzy do zrozumienia różnych sytuacji.
3-4	Terminologia używana przez ucznia jest podstawowa. Z jej pomocą wykazuje on satysfakcjonującą wiedzę o różnych strategiach, technikach i zasadach w zależności do tematu i aktywności fizycznych. Pokazuje satysfakcjonujące użycie wiedzy do zrozumienia różnych sytuacji.
5-6	Terminologia używana przez ucznia jest podstawowa z pewnymi bardziej złożonymi elementami. Z jej pomocą wykazuje on dobrą wiedzę o różnych strategiach, technikach i zasadach w zależności od tematu i aktywności fizycznych. Pokazuje dobre użycie wiedzy do zrozumienia różnych sytuacji.
7-8	Terminologia używana przez ucznia jest złożona. Z jej pomocą wykazuje on doskonałą wiedzę o różnych strategiach, technikach i zasadach w zależności od tematu i aktywności fizycznych. Pokazuje doskonale użycie wiedzy do zrozumienia różnych sytuacji.

Kryterium B: Kompozycje ruchowe/łączenie ruchów (Movement Composition)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisanych poniżej
1-2	Uczeń potrafi wyselekcjonować niektóre ruchy, ale ma ograniczone zdolność w ich tworzeniu oraz dostosowywaniu. Prezentuje proste użycie czasu, przestrzeni, poziomu, siły. Podczas prezentacji jest wiele przerw, nie ma ona stałego rytmu.
3-4	Student potrafi selekcjonować ruchy na odpowiednim poziomie. Wykazuje pewne umiejętności w tworzeniu oraz dostosowywaniu ruchów. W sposób kompetentny używa czasu, przestrzeni, poziomu, siły. Prezentacja posiada rytm, uczeń wykazuje się wyobraźnią i kreatywnością.
5-6	Uczeń potrafi wybrać ruchy na szerokim zasięgu poziomów. Widoczna jest u niego doskonała zdolność w tworzeniu albo dostosowywaniu ruchów. Wyrafinowane użycie czasu, przestrzeni, poziomu oraz siły. Prezentacja charakteryzuje się doskonałym rytmem, uczeń wykazuje się wyobraźnią i kreatywnością.

Kryterum C: Wykonanie (Performance)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisanych poniżej
1-2	Uczeń wykazuje małe zrozumienie gry, w której uczestniczy. Prezentuje w sposób ograniczony wykonanie wymaganych podstawowych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.
3-4	Uczeń wykazuje podstawy rozumienia gry, w której uczestniczy. Prezentuje podstawy wykonania wymaganych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.
5-6	Uczeń wykazuje się podstawami oraz w niektórych przypadkach bardziej zaawansowanym rozumieniem gry, w której uczestniczy. Prezentuje podstawowe, a w niektórych przypadkach zaawansowane wykonania wymaganych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.
7-8	Uczeń wykazuje się podstawami oraz w wielu przypadkach bardziej zaawansowanym rozumieniem gry, w której uczestniczy. Prezentuje podstawowe oraz wiele zaawansowanych wykonań wymaganych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.
9-10	Uczeń wykazuje się wysokim poziomem zrozumienia gry, w której uczestniczy. Prezentuje wysoki poziom zarówno podstawowych jak i zaawansowanych wymaganych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.

Kryterium D: Umiejętności społeczne i osobiste zaangażowanie (Social skills and personal engagement)

Achievement level	Descriptor
0	Uczeń nie osiąga standardów opisanych poniżej.
1-2	Uczeń wykazuje zaangażowanie, dzięki któremu utrzymuje pozytywne relacje z innymi. Uczeń czasami wykazuje szacunek do siebie samego, innych i otoczenia. Wykazuje mały entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń ma problemy z procesem refleksji
3-4	Uczeń wykazuje zaangażowanie, dzięki któremu utrzymuje pozytywne relacje z innymi. Uczeń zazwyczaj wykazuje szacunek do siebie samego, innych i otoczenia. Wykazuje pewien entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń dokonuje refleksji swoich osiągnięć na satysfakcjonującym/dostatecznym poziomie.
5-6	Uczeń wykazuje zaangażowanie, dzięki któremu polepsza swoje relacje z innymi. Uczeń stale wykazuje szacunek do siebie samego, innych i otoczenia. Wykazuje entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń dokonuje refleksji swoich osiągnięć na dobrym poziomie.
7-8	Uczeń wykazuje zaangażowanie, dzięki któremu wzmacnia swoje relacje z innymi. Uczeń stale wykazuje wysoki stopień szacunku do siebie samego, innych i otoczenia. Stale wykazuje entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń dokonuje refleksji swoich osiągnięć na doskonałym poziomie.

JĘZYK A - JĘZYK POLSKI

Poziom	Kryterium A: Wiedza i treść	Kryterium B: Organizacja	Kryterium C: Język i styl
0	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.
1-2	<p>Uczeń wykazuje bardzo ograniczone rozumienie tekstu i/lub tematu. W jego pracy pojawia się bardzo mało szczegółów lub w ogóle się one nie pojawiają. Uczeń nie wykazuje postępów ani zaangażowania lub wykazuje je w niewielkim stopniu. Wiedza ucznia jest niewielka.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się bardzo ograniczoną wyobraźnią i wrażliwością. Uczeń rzadko stosuje środki i zabiegi literackie, które co więcej nie są zgodne z kontekstem czy celem pisania tekstu.</p>	<p>Uczeń rzadko stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe, lub też używa ich w sposób niezgodny z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest zdezorganizowana, niejasna i niespójna.</p>	<p>Uczeń w bardzo ograniczonym stopniu używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Uczeń popełnia bardzo dużo błędów gramatycznych i składniowych, które znacząco utrudniają komunikację. Uczeń popełnia bardzo dużo błędów interpunkcyjnych oraz ortograficznych i ortofonicznych, które znacząco utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się niewielkimi umiejętnościami retorycznymi i słabą znajomością technik mówienia.</p>
3-4	<p>Uczeń wykazuje ograniczone rozumienie tekstu i/lub tematu oraz niewielką lub żadną świadomością celowości wyboru technik i środków przez autora. Choć w pracy pojawiają się pewne szczegółowe informacje, postępy i zaangażowanie ucznia są niewystarczające. Wiedza ucznia jest częściowa.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się ograniczoną wyobraźnią i wrażliwością. Uczeń podejmuje próby stosowania środków literackich, które czasami są zgodne z kontekstem i celem tekstu.</p>	<p>Uczeń czasami stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Uczeń podejmuje próby organizacji pracy, jednak tekstowi brakuje spójności.</p>	<p>Uczeń w ograniczonym stopniu używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Uczeń popełnia błędy gramatyczne i składniowe, które utrudniają komunikację. Uczeń popełnia liczne błędy interpunkcyjnych oraz ortograficznych i ortofonicznych, które utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się pewnymi umiejętnościami retorycznymi i ograniczoną znajomością technik mówienia.</p>
5-6	Uczeń wykazuje wystarczające rozumienie tekstu i/lub tematu. Uczeń czasami wykazuje się	Uczeń zazwyczaj stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe	Uczeń z reguły używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych.

	<p>świadomością celowości wyboru technik i środków przez autora, wykazując adekwatny postęp i wystarczające zaangażowanie oraz zwracając uwagę na szczegóły.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się pewną wyobraźnią i wrażliwością, z reguły używając odpowiednich środków literackich. Użycie terminologii rzadko jest poprawne. Wiedza ucznia jest wystarczająca.</p>	<p>zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest z reguły zorganizowana, jasna i spójna. Uczeń używa aparatu krytycznego w bardzo ograniczony i nieadekwatny sposób.</p>	<p>Gramatyka i składnia jest z reguły poprawna, okazjonalnie utrudnia komunikację. Styl pracy ucznia w pewnym stopniu jest adekwatny wobec kontekstu i celu wypowiedzi. Interpunkcja oraz ortografia i ortofonia są zazwyczaj poprawna; okazjonalne błędy czasami utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się odpowiednimi umiejętnościami retorycznymi i znajomością technik mówienia.</p>
7-8	<p>Uczeń wykazuje dobrze rozumienie tekstu i/lub tematu oraz wyborów autora, zwracając uwagę na szczegóły. Postęp i zaangażowanie ucznia są znaczne.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się wyobraźnią i wrażliwością, używając odpowiednich środków literackich. Użycie terminologii czasami jest poprawne. Wiedza ucznia jest duża.</p>	<p>Uczeń konsekwentnie stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest zazwyczaj dobrze zorganizowana, jasna i spójna, a formułowane tezy/idee są ze sobą powiązane i wzajemnie się uzupełniają.</p> <p>Uczeń używa aparatu krytycznego w bardzo ograniczonym stopniu.</p>	<p>Uczeń używa odpowiedniego i zróżnicowanego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Gramatyka i składnia jest poprawna, okazjonalne błędy rzadko utrudniają komunikację. Styl pracy ucznia czasami jest adekwatny wobec kontekstu i celu wypowiedzi. Interpunkcja oraz ortografia i ortofonia są poprawne; okazjonalne błędy rzadko utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się dobrymi umiejętnościami retorycznymi i znajomością technik mówienia.</p>
9-10	<p>Uczeń wykazuje bardzo dobre rozumienie tekstu i/lub tematu oraz wyborów autora, konsekwentnie zwracając uwagę na szczegóły. Postęp i zaangażowanie ucznia są znaczne.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się wyobraźnią i wrażliwością, używając efektywnie odpowiednich środków literackich, służących kontekstom i osiągnięciu zamierzonego celu. Użycie terminologii zazwyczaj jest poprawne. Wiedza ucznia jest bardzo duża.</p>	<p>Uczeń konsekwentnie stosuje wyszukane odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest dobrze zorganizowana, jasna i spójna, a formułowane tezy/idee są ze sobą powiązane i wzajemnie się uzupełniają.</p> <p>Uczeń zazwyczaj używa aparatu krytycznego w sposób adekwatny.</p>	<p>Uczeń w sposób efektywny używa odpowiedniego i zróżnicowanego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Gramatyka i składnia jest poprawna. Bardzo rzadko popełniane błędy nie utrudniają komunikacji. Styl pracy ucznia jest często adekwatny wobec kontekstu i celu wypowiedzi. Interpunkcja oraz ortografia i ortofonia są poprawne; bardzo rzadko popełniane błędy nie utrudniają komunikacji. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się bardzo dobrymi umiejętnościami retorycznymi i znajomością technik mówienia.</p>

HUMANITIES – HISTORIA, GEOGRAFIA

Kryterium A: Knowledge - wiedza

Osiągnięty poziom.	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął minimalnego poziomu wiedzy.
1-2	Uczeń w swoich wypowiedziach rzadko odnosi się do podstawowych faktów. Złe stosowanie prostej terminologii wskazuje na jej niewystarczające zrozumienie. Wyjaśnienia podstawowych faktów są powierzchowne.
3-4	Przytaczane przez ucznia podstawowe fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i prostą terminologię na poziomie podstawowym. Wyjaśnienia podstawowych faktów są na poziomie podstawowym.
5-6	Przytaczane przez ucznia podstawowe fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i prostą terminologię na poziomie dostatecznym. Wyjaśnienia podstawowych faktów wskazują na ogólne zrozumienie zagadnienia.
7-8	Przytaczane przez ucznia podstawowe fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i prostą terminologię na poziomie dobrym. Opisy wykonywane przez ucznia są zazwyczaj szczegółowe. Wyjaśnienia podstawowych faktów są szczegółowe.
9-10	Przytaczane przez ucznia podstawowe fakty i przykłady pokazują dogłębne zrozumienie wymaganych wydarzeń i prostej terminologii. Wyjaśnienia podstawowych faktów są w pełni rozwinięte. Pojawiają się przykłady większej wiedzy i jej rozumienia.

Kryterium B: Concepts – pojęcia

Osiągnięty poziom.	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób niewłaściwy i powierzchowny.
3-4	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) do zagadnień nie zawsze w sposób właściwy.
5-6	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób właściwy, ale niewystarczający. Uczeń stara się stosować je w prostych sytuacjach nietypowych, ale nie zawsze skutecznie.
7-8	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób właściwy i wskazujący na ich głębokie zrozumienie. Uczeń stosuje je w prostych, ale nietypowych sytuacjach.
9-10	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób wyrafinowany i wskazujący na ich bardzo głębokie zrozumienie. Uczeń stosuje je z powodzeniem w prostych sytuacjach nietypowych. Pojawiają się przykłady większego ich zrozumienia.

Kryterium C: Skills – umiejętności

Poziom	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać jedynie proste informacje z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje minimalny poziom umiejętności prostej analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł. Argumenty, decyzje lub sądy ucznia nie pojawiają się. Uczeń stara się zaprezentować podstawowy poziom umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania prostego zagadnienia.
3-4	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać najważniejsze informacje z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń nie wykazuje umiejętności pogłębionej analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł na poziomie podstawowym. Uczeń formułuje opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty, ale nie zawsze są one odpowiednie. Uczeń wykazuje podstawowy poziom najważniejszych umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania prostego zagadnienia.
5-6	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać odpowiednich informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje dostateczny poziom umiejętności analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł na poziomie podstawowym. Uczeń formułuje opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty popierając je wyjaśnieniami, które jednak nie są wystarczające. Uczeń wykazuje dostateczny poziom najważniejszych umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania prostego zagadnienia.
7-8	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać większość odpowiednich informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje dobry poziom umiejętności analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł na poziomie podstawowym. Uczeń formułuje opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty w sposób zrównoważony popierając je wyjaśnieniami, które nie zawsze są wystarczające. Uczeń wykazuje dobry poziom

	najważniejszych umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.
9-10	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać wiele różnorodnych informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje bardzo dobry poziom analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł na poziomie podstawowym. Uczeń formułuje przemyślane opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty w sposób zrównoważony popierając je odpowiednimi wyjaśnieniami. Uczeń wykazuje bardzo dobry poziom najważniejszych umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.

Kryterium D: The organization and presentation – organizacja i prezentacja

Osiągnięty poziom.	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Praca ucznia nie jest zgodna z tematem. Struktura pracy jest w niewielkim stopniu zgodna z wymogami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest nieprecyzyjny i niejasny. Brak prostych odniesień do źródeł informacji lub są one niewłaściwie wykonane.
3-4	Praca ucznia wykazuje częściową zgodności z tematem. Struktura pracy jest częściowo zgodna z wymaganiami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest czasami nieprecyzyjny lub niejasny Źródła informacji są tylko częściowo podane lub częściowo niewłaściwie wykonane.
5-6	Praca ucznia jest w większości zgodna z tematem. Struktura pracy jest prawie zgodna z wymogami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest jasny i precyzyjny. Źródła informacji są w większości podane w poprawny sposób.
7-8	Praca ucznia wykazuje pełną zgodność z tematem. Struktura pracy jest w pełni zgodna z wymaganiami i bardzo przemyślana. Widoczny jest bogaty zasób słownictwa oraz zachowana jest pełna poprawność stylistyczna. Materiał źródłowy jest kompletny i bardzo dobrze udokumentowany.

ARTS

Kryterium A: Wiedza i rozumienie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń wykazuje minimalną wiedzę i zrozumienie procesów oddychania, artykulacji i dykcji. Minimalnie opanował wiedzę z zakresu historii i rodzajów teatru, rodzajów języków i sposobów komunikacji werbalnej i niewerbalnej. W niewielkim stopniu opanował zasady zachowywania się na scenie z zakresu pantomimy, ruchu, improwizacji zarówno solo jak i w grupie.
3-4	Uczeń na średnim poziomie opanował wiedzę i zrozumienie procesów oddychania, artykulacji i dykcji. Na wystarczającym poziomie opanował wiedzę z zakresu historii i rodzajów teatru, rodzajów języków i sposobów komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Na podstawowym poziomie potrafi łączyć motywy i tendencje występujące w sztuce. W wystarczającym stopniu opanował zasady zachowywania się na scenie z zakresu pantomimy, ruchu, improwizacji zarówno solo jak i w grupie.
5-6	Uczeń dobrze opanował wiedzę i zrozumienie procesów oddychania, artykulacji i dykcji. Jest w stanie zdefiniować potrzebę prawidłowej pracy narządu mowy, omawia kolejne etapy oddychania scenicznego, łączy oddech w prawidłową artykulacją. Na dobrym poziomie opanował wiedzę z zakresu historii i rodzajów teatru, rodzajów języków i sposobów komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Potrafi dobrze łączyć motywy i tendencje występujące w sztuce. Na dobrym poziomie opanował zasady zachowywania się na scenie z zakresu pantomimy, ruchu, improwizacji zarówno solo jak i w grupie. Potrafi wyjaśnić cel swojego zachowania na scenie. Zna zasady użycia słowa, gestu i ruchu na scenie oraz ich siłę, proporcjonalność. W dobrym stopniu wykorzystuje poznane elementy.
7-8	Uczeń doskonale opanował wiedzę i zrozumienie procesów oddychania, artykulacji i dykcji, budowę układu oddechowego i aparatu mowy wraz z organami biorącymi udział w poszczególnych rodzajach i etapach oddychania i mowy. Bardzo dobrze opanował zasady prawidłowej dykcji, potrafi je omówić, pokazać i zastosować. Jest w stanie zdefiniować potrzebę prawidłowej pracy narządu mowy, omawia kolejne etapy oddychania scenicznego, łączy oddech w prawidłową artykulacją. Bardzo dobrze opanował wiedzę z zakresu

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

	<p>historii i rodzajów teatru, rodzajów języków i sposobów komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Potrafi płynnie łączyć motywy i tendencje występujące w sztuce. Na bardzo dobrym poziomie opanował zasady zachowywania się na scenie z zakresu pantomimy, ruchu, improwizacji zarówno solo jak i w grupie. Potrafi wyjaśnić cel swojego zachowania na scenie. Zna zasady użycia słowa, gestu i ruchu na scenie oraz ich siłę i proporcjonalność. Doskonale wykorzystuje poznane elementy w tworzeniu własnych etiud.</p>
--	---

Kryterium B: Zastosowanie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń w ograniczonym stopniu stosuje prawidłowy oddech, minimalnie realizuje właściwą artykulację podczas działań scenicznych. Jego działania sceniczne wyrażane są na podstawowym poziomie. W ograniczonym stopniu tworzy i realizuje etiudy pantomimiczne, jego ruch, gesty i słowa rzadko są precyzyjne, dominuje w nich chaos. W działaniach z wykorzystaniem mowy w ograniczonym stopniu stosuje proporcjonalność słowa do ekspresji gestu i ruchu. W sposób chaotyczny stosuje środki werbalnej i niewerbalnej komunikacji. Umiejętności i technika stosowanych na scenie środków są na podstawowym poziomie zaawansowania. Dominują nad uczniem chaos i przypadkowość.
3-4	Uczeń w częściowym stopniu stosuje prawidłowy oddech, na średnim poziomie realizuje właściwą artykulację podczas działań scenicznych. Jego działania sceniczne wyrażane są na średnim poziomie. W wystarczającym stopniu tworzy i realizuje etiudy pantomimiczne, jego ruch, gesty i słowa czasem są precyzyjne, przeważa w nich chaos. W działaniach z wykorzystaniem mowy w części stosuje proporcjonalność słowa do ekspresji gestu i ruchu. W sposób dość chaotyczny stosuje środki werbalnej i niewerbalnej komunikacji. Umiejętności i technika stosowanych na scenie środków są na średnim poziomie zaawansowania. Przeważają nad uczniem chaos i przypadkowość. Uczeń stara się wykorzystywać i rozwijać swoją wyobraźnię w działaniach scenicznych.
5-6	Uczeń dobrze stosuje prawidłowy oddech, dobrze też realizuje właściwą artykulację podczas działań scenicznych. Jego działania sceniczne wyrażane są na dobrym poziomie, jest świadomy realizowanego tematu, potrafi go zinterpretować. W wystarczającym stopniu tworzy i realizuje etiudy pantomimiczne, jego ruch, gesty i słowa często są precyzyjne, występuje w nich czasem chaos. W działaniach z wykorzystaniem mowy dobrze stosuje proporcjonalność słowa do ekspresji gestu i ruchu. W sposób dość precyzyjny stosuje środki werbalnej i niewerbalnej komunikacji. Na zadowalającym poziomie łączy elementy sztuki, mowy, oddechu. Umiejętności i technika stosowanych na scenie środków są na zadowalającym poziomie. Uczeń potrafi częściowo wyeliminować chaos i przypadkowość z zachowania na scenie. Uczeń wykorzystuje i rozwija swoją wyobraźnię w działaniach scenicznych.

7-8	<p>Uczeń bardzo dobrze stosuje prawidłowy oddech, dobrze też realizuje właściwą artykulację podczas działań scenicznych, często też w życiu codziennym. Jego działania sceniczne wyrażane są na dobrym poziomie, jest świadomy realizowanego tematu, potrafi go zinterpretować. Tworzy i realizuje ciekawe, niebanalne etiudy pantomimiczne, jego ruch, gesty i słowa przeważnie są precyzyjne, rzadko pojawia się chaos. W działaniach z wykorzystaniem mowy stosuje proporcjonalność słowa do ekspresji gestu i ruchu. W sposób precyzyjny stosuje środki werbalnej i niewerbalnej komunikacji. Na bardzo dobrym poziomie łączy elementy sztuki, mowy, oddechu. Umiejętności i technika stosowanych na scenie środków świadczą o świadomości, wiedzy i umiejętnym zastosowaniu ich. Uczeń potrafi wyeliminować chaos i przypadkowość z zachowań na scenie. Uczeń wykorzystuje i rozwija swoją wyobraźnię w działaniach scenicznych, proponuje własne rozwiązania, argumentuje je, podnosi atrakcyjność poprzez dodanie muzyki, światła, zdjęć, multimediiów i sztuki wizualnej.</p>
9-10	<p>Uczeń doskonale stosuje prawidłowy oddech, właściwie posługuje się prawidłową artykulacją zarówno podczas działań scenicznych jak i w życiu codziennym. Jego działania sceniczne są ciekawe, niebanalne, oryginalnie interpretuje temat, jest świadomy swojej osoby i jej funkcji na scenie. Tworzy i realizuje oryginalne, ciekawe, niebanalne etiudy pantomimiczne, jego ruch, gesty i słowa zawsze są precyzyjne. W działaniach z wykorzystaniem mowy stosuje proporcjonalność słowa do ekspresji gestu i ruchu. W sposób precyzyjny stosuje środki werbalnej i niewerbalnej komunikacji. Świetnie łączy elementy sztuki, mowy, oddechu. Umiejętności i technika stosowanych na scenie środków świadczą o dużej świadomości, wiedzy i umiejętnym zastosowaniu ich. Uczeń wyeliminował chaos i przypadkowość z zachowań na scenie. Uczeń bardzo dobrze wykorzystuje i rozwija swoją wyobraźnię w działaniach scenicznych, proponuje własne rozwiązania, argumentuje je, podnosi atrakcyjność poprzez dodanie muzyki, światła, zdjęć, multimediiów i sztuki wizualnej. W działaniach scenicznych wykorzystuje zasady abstrakcyjnego myślenia. Jego działaniem kieruje precyzja i świadomość, pozbawione są przypadkowości i chaosu.</p>

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

Kryterium C: Podsumowanie i ocena

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń w minimalnym stopniu poddaje się refleksji na temat własnego rozwoju i realizowanych zadań. W ograniczonym stopniu poddaje się ocenie innych i ocenia działania pozostałych uczniów.
3-4	Uczeń czasem poddaje się refleksji na temat własnego rozwoju i realizowanych zadań. Wykonuje zadowalającą ocenę własnej pracy, jednak w wielu przypadkach są one niekompletne i nie konstruktywne. Próbuje brać pod uwagę ocenę innych. Na zadowalającym poziomie ocenia działania pozostałych uczniów.
5-6	Uczeń dzięki własnej refleksji na temat swojego rozwoju i realizowanych zadań jest w stanie ocenić poszczególne etapy pracy. Dokonuje dobrej oceny własnych działań scenicznych, stara się, aby krytyka była kompletna i konstruktywna. Bierze pod uwagę ocenę innych uczniów, korzysta z informacji zwrotnej na temat swoich działań. W sposób prawidłowy, konstruktywny i uczciwy ocenia działania pozostałych uczniów.
7-8	Uczeń dzięki własnej refleksji na temat swojego rozwoju i realizowanych zadań jest w stanie szczegółowo ocenić każdy etap pracy. Dokonuje świadomej oceny własnych działań scenicznych, jego osobista krytyka jest kompletna i konstruktywna. Bierze pod uwagę ocenę innych uczniów, korzysta z informacji zwrotnej na temat swoich działań. W sposób prawidłowy, konstruktywny i uczciwy ocenia działania pozostałych uczniów.

Kryterium D: Zaangażowanie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń w niewielkim stopniu bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. W minimalnym stopniu wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Nie jest zmotywowany do pracy w grupie. Nie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, proponuje szablonowe rozwiązania sceniczne. Współpracuje z pozostałymi uczniami jedynie zachęcony przez nauczyciela. Rzadko jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
3-4	Uczeń częściowo bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. W średnim stopniu wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Częściowo jest zmotywowany do pracy w grupie. Rzadko podejmuje się ryzykownych rozwiązań, przeważnie proponuje szablonowe rozwiązania sceniczne. Współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów jednak dopiero zachęcony przez nauczyciela. Czasem jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
5-6	Uczeń często bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. Przeważnie wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Jest dobrze zmotywowany do pracy w grupie. Chętnie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, unika proponowania szablonowych rozwiązań scenicznych. Współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów bez konieczności zachęty ze strony nauczyciela. Uczeń jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
7-8	Uczeń chętnie bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. Przeważnie wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Jest zaangażowany i dobrze zmotywowany do pracy w grupie. Chętnie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, unika proponowania szablonowych rozwiązań scenicznych. Aktywnie współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów bez konieczności zachęty ze strony nauczyciela. Uczeń zawsze jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.



Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

KLASA 2 GIMNAZJUM

MYP – KRYTERIA OCENIANIA

MATEMATYKA

Kryterium A: Wiedza i rozumienie pojęć

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń ma pewną wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień z pięciu gałęzi matematyki (liczby, algebra, geometria, statystyka, matematyka dyskretna), zna podstawowe zasady i strategie rozwiązywania prostych problemów w typowych sytuacjach. Uczeń usiłuje wyciągać wnioski rozwiązując proste zadania w typowych sytuacjach.
3 – 4	Uczeń zna podstawowe zagadnienia z zakresu pięciu gałęzi matematyki (liczby, algebra, geometria, statystyka, matematyka dyskretna) i próbuje zademonstrować ich rozumienie, z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe obiekty matematyczne i umiejętności i korzysta z podstawowych strategii do rozwiązywania prostych problemów w typowych sytuacjach włączając w to zadania umieszczone w kontekście realistycznym. Uczeń niekiedy poprawnie dedukuje rozwiązując proste zadania w typowych sytuacjach.
5 – 6	Uczeń zna podstawowe zagadnienia z zakresu pięciu gałęzi matematyki (liczby, algebra, geometria, statystyka, matematyka dyskretna) i demonstruje ich rozumienie, stosuje podstawowe obiekty matematyczne i umiejętności i korzysta z podstawowych strategii do rozwiązywania prostych problemów umieszczonych w różnorodnych typowych kontekstach. Uczeń na ogół poprawnie dedukuje rozwiązując proste zadania w typowych sytuacjach.
7 – 8	Uczeń zna podstawowe zagadnienia z zakresu pięciu gałęzi matematyki (liczby, algebra, geometria, statystyka, matematyka dyskretna) i demonstruje ich rozumienie, poprawnie stosuje podstawowe obiekty matematyczne i umiejętności i korzysta z podstawowych strategii do rozwiązywania prostych problemów umieszczonych zarówno w typowych jak i w nietypowych sytuacjach, w tym również w kontekście realistycznym. Uczeń poprawnie dedukuje rozwiązując proste zadania w rozmaitych kontekstach włączając w to sytuacje nietypowe.

Kryterium B: Użycie i tworzenie strategii

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń z pewną pomocą stosuje modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania prostych schematów podobnych do widzianych wcześniej.
3 – 4	Uczeń stosuje modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania prostych schematów w różnych sytuacjach, zauważa związki i ogólne prawidłowości.
5 – 6	Uczeń wybiera i stosuje modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania prostych schematów w różnych sytuacjach, opisuje je, jako relacje lub ogólne prawidłowości, dociera do rezultatów i czyni logiczne przewidywania zgodne z wynikami.
7 – 8	Uczeń wybiera i stosuje modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania prostych schematów w różnych sytuacjach, opisuje je, jako relacje lub ogólne prawidłowości, dociera do rezultatów i czyni logiczne przewidywania zgodne z wynikami, wyjaśnia proste związki między obiektami matematycznymi i ogólne prawidłowości używając logicznych argumentów.

Kryterium C: Komunikacja i posługiwanie się językiem matematycznym

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń prezentuje podstawową znajomość i użycie języka matematycznego w typowych sytuacjach i /lub różnych formach matematycznej reprezentacji. Tok rozumowania w trakcie rozwiązywania prostych problemów jest trudny do prześledzenia.
3 – 4	Uczeń wykazuje wystarczającą znajomość języka matematycznego i użycie odpowiedniej terminologii w typowych sytuacjach i różnych formach matematycznej reprezentacji. Tok rozumowania w trakcie rozwiązywania prostych problemów jest jasny, choć nie zawsze logiczny. Uczeń z pewnymi sukcesami porusza się między różnymi formami reprezentacji.
5 – 6	Uczeń prezentuje dobrą znajomość i właściwe zastosowanie języka matematycznego i odpowiedniej terminologii w typowych sytuacjach i różnych formach matematycznej reprezentacji. Tok rozumowania w trakcie rozwiązywania prostych problemów jest spójny i logiczny. Uczeń efektywnie porusza się między różnymi formami reprezentacji.

Kryterium D: Refleksja i argumentacja

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń zastanawia się nad sensownością otrzymanych wyników w kontekście danego zadania i nad ich znaczeniem w odniesieniu do codziennego życia.
3 – 4	Uczeń zastanawia się nad sensownością otrzymanych wyników w kontekście danego zadania i z pomocą nauczyciela próbuje wyjaśnić, czy mają one sens. Uczeń zastanawia się nad znaczeniem swoich wyników w odniesieniu do codziennego życia. Uczeń rozważa stopień ścisłości swoich rezultatów tam, gdzie to konieczne, i próbuje oszacować błędy w prostych pomiarach.
5 – 6	Uczeń krytycznie ocenia sensowność otrzymanych wyników w kontekście danego zadania i próbuje wyjaśnić, czy mają one sens. Uczeń opisuje znaczenie swoich wyników w odniesieniu do codziennego życia. Uczeń rozważa stopień ścisłości swoich rezultatów tam, gdzie to konieczne, i próbuje oszacować błędy w prostych pomiarach. Uczeń rozważa alternatywne metody, jeśli jest to konieczne.

JĘZYK B - JĘZYK ANGIELSKI

MYP poziom	A – Mówienie i słuchanie – przekaz informacji i interakcja	B – Mówienie i słuchanie - język	C – Pisanie – treść i organizacja	D – Pisanie - język	E – Czytanie ze zrozumieniem
0	Uczeń nie osiągnął żadnego poziomu opisanego przez poniższe wskaźniki				
1-2	<p>Komunikacja jest zawsze niespójna, wypowiedzi są zwykle niewłaściwe i / lub powtarzają się, brak argumentów.</p> <p>Uczeń ma problemy z reakcją, nawet w znanych mu sytuacjach.</p> <p>Uczeń zawsze potrzebuje wskazówek do udzielenia odpowiedzi. Konwersacja / dialog nie jest płynna.</p>	<p>Wymowa ucznia i / lub intonacja są nieodpowiednie i często zakłócają zrozumienie.</p> <p>Zakres słownictwa i struktur gramatycznych ucznia jest bardzo ograniczony i / lub jest zawsze używany nieprawidłowo lub w nieodpowiedni sposób. Błędy zwykle zakłócają konwersację.</p>	<p>Przekaz informacji przez ucznia jest niespójny, opinie są zawsze nieodpowiednie i / lub powtarzają się, opinie nie są poparte argumentami.</p> <p>Brak struktur zawsze przyczynia się do niejasnego przekazu informacji zawartych w treści.</p>	<p>Uczeń używa bardzo ograniczonego zasobu słów i struktur. Zwykle są one użyte nieodpowiednio. Błędy zawsze zakłócają przekaz informacji.</p> <p>Pisownia / ortografia są zawsze niewłaściwe i cały czas zakłócają konwersację</p> <p>Praca pisemna zawsze jest trudna w odbiorze.</p>	<p>Uczeń bardzo rzadko identyfikuje podstawowe i znajome informacje zawarte w tekście</p> <p>Uczeń zawsze pokazuje ograniczone zrozumienie całego tekstu / tekstów</p>
3-4	<p>Uczeń zwykle ma problemy z przekazem informacji. Wypowiedzi są zwykle niewłaściwe i / lub powtarzają się, pojawiają się nieliczne argumenty.</p>	<p>Wymowa ucznia i / lub intonacja zawierają błędy, które często zakłócają zrozumienie.</p> <p>Uczeń używa bardzo podstawowego zakresu</p>	<p>Uczeń ma duży problem z przekazem informacji. Wypowiedzi są zwykle nieodpowiednie i / lub powtarzają się. Opinie zwykle nie są poparte</p>	<p>Uczeń zwykle używa podstawowego słownictwa i struktur, z częstymi błędami, które zakłócają przekaz informacji.</p>	<p>Uczeń rzadko identyfikuje zawarte w tekście informacje, główne i poboczne detale w tekstach, w znajomym mu języku.</p>

	<p>Uczeń czasami wykazuje zrozumienie poprzez prawidłowe reagowanie w znanych mu sytuacjach.</p> <p>Uczeń zawsze potrzebuje wskazówek do udzielenia odpowiedzi i to zwykle prowadzi do zaburzenia płynności konwersacji.</p>	<p>słownictwa i struktur, często popełnia błędy, które zakłócają konwersację.</p>	<p>argumentami.</p> <p>Uczeń rzadko używa odpowiedniej formy i używa niewielu podstawowych spójników.</p>	<p>Jest wiele błędów w pisowni / ortografii, które zwykle zakłócają komunikację.</p> <p>Rzadko podejmowane są próby użycia odpowiedniego tonu, co rzadko jest dobrze odbierane.</p>	<p>Uczeń rzadko wykazuje zrozumienie niektórych części tekstu / tekstów.</p>
5-6	<p>Uczeń często jasno przekazuje informacje, ale ma problemy z bardziej złożonymi wypowiedziami. Wypowiedzi są często właściwe, ale mało rozbudowane, opinie są często uzasadnione.</p> <p>Uczeń często wykazuje zrozumienie poprzez prawidłowe reagowanie w znanych mu jak również spontanicznych sytuacjach.</p> <p>Uczeń często podtrzymuje konwersację i wykazuje aktywne i / lub spontaniczne zaangażowanie. Uczeń często potrzebuje wskazówek, ale to często nie zaburza płynności konwersacji.</p>	<p>Wymowa ucznia i / lub intonacja zawierają błędy, które często zakłócają zrozumienie.</p> <p>Uczeń używa zróżnicowanego słownictwa i struktur prawidłowo, czasami próbuje stosować idiomy i styl odpowiedni do kontekstu. Błędy rzadko zakłócają konwersację.</p>	<p>Uczeń czasami przekazuje informacje w sposób przejrzysty i zwykle ma problemy z bardziej złożonymi strukturami. Wypowiedzi ucznia są czasami odpowiednie, ale nie zawsze poparte argumentami, niektóre opinie są czasami uzasadnione.</p> <p>Uczeń czasami stosuje odpowiednie struktury prawidłowo, co zwykle przyczynia się do jasności przekazu informacji; czasami odpowiednio używa odpowiednich spójników</p>	<p>Uczeń zwykle używa zróżnicowanego słownictwa i struktur prawidłowo i czasami próbuje używać odpowiednich idiomów. Błędy czasami zakłócają komunikację.</p> <p>Pojawiają się częste błędy w pisowni / ortografii, ale często nie zakłócają one komunikacji.</p> <p>Uczeń czasami pokazuje zrozumienie formatu, mimo tego, pojawiają się częste błędy we właściwym</p>	<p>Uczeń identyfikuje zawarte informacje, główne i poboczne wątki w tekstach ze znajomym słownictwem, ale rzadko w tekstach z nieznanym słownictwem i / lub złożonymi strukturami.</p> <p>Uczeń czasami wyciąga wnioski.</p> <p>Uczeń czasami wykazuje zrozumienie większości tekstu / tekstów.</p>

<p>7-8</p>	<p>Uczeń zwykle jasno i dokładnie przekazuje informacje, zarówno proste i złożone struktury są odpowiednie i dobrze rozwinięte, opinie są uzasadnione.</p> <p>Uczeń zwykle wykazuje zrozumienie poprzez prawidłowe reagowanie w znanych mu jak również spontanicznych sytuacjach przez większość czasu.</p> <p>Uczeń zwykle przyczynia się do logicznej i płynnej konwersacji i jest zaangażowany aktywnie i spontanicznie. Wszelkie podpowiedzi są naturalne i zwykle nie zakłócają płynności konwersacji.</p>	<p>Wymowa ucznia i / lub intonacja zawierają wiele błędów, które zwykle nie zakłócają zrozumienia.</p> <p>Uczeń czasami używa bardzo zróżnicowanego słownictwa i struktur prawidłowo, czasami próbuje stosować idiomy i styl odpowiedni do kontekstu. Błędy rzadko zakłócają konwersację</p>	<p>Uczeń zwykle przekazuje informacje jasno i efektywnie; zarówno proste jak i złożone struktury są zwykle odpowiednie i poparte argumentami, opinie są zwykle uzasadnione.</p> <p>Uczeń zwykle poprawnie stosuje struktury, dzięki czemu przekaz informacji jest spójny i przejrzysty. Zwykle poprawnie stosuje spójniki.</p>	<p>użyciu tonu.</p> <p>Uczeń zwykle używa szerokiego zakresu słownictwa i zróżnicowanych struktur i często używa idiomów odpowiednich do kontekstu. Błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.</p> <p>Uczeń zwykle ma dobrze opanowane pisanie / ortografię.</p> <p>Uczeń zwykle wykazuje dobre wycucie formy, poprzez używanie odpowiedniego tonu przez większość czasu.</p>	<p>Uczeń zwykle identyfikuje zawarte informacje, główne i poboczne wątki zarówno w znanym jak i w nieznanym języku i / lub w złożonych wypowiedziach.</p> <p>Uczeń zwykle wyciąga wnioski i rozpoznaje opinie i nastroje zawarte w tekście. Uczeń zwykle identyfikuje niektóre aspekty formy i stylu, tam gdzie to jest konieczne.</p> <p>Uczeń wykazuje stosunkowo dobre zrozumienie całego tekstu / tekstów.</p>
-------------------	---	--	--	--	--

JĘZYK B - JĘZYK FRANCUSKI

KRYTERIUM A : wypowiedź ustna i rozumienie ze słuch – treść i interakcja

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń przekazuje informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego w sposób nielogiczny . Jego odpowiedzi wskazują na trudności ze zrozumieniem większości pytań lub komentarzy, nawet wtedy gdy są one reformułowane . Odpowiedzi są często nieadekwatne . Treści przekazywane nie zawsze są trafne , a uczeń podaje niewiele szczegółów . Płynność wypowiedzi jest stale zakłócana przez wahania i/lub reformułowania i/lub potrzebę pomocy.
3 – 4	Uczeń ma pewne trudności w przekazywaniu informacji na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego. Jego odpowiedzi wskazują na trudności ze zrozumieniem niektórych pytań lub niektórych komentarzy. Odpowiedzi są czasami nieadekwatne. Płynność wypowiedzi jest czasami zakłócana przez wahania i/lub reformułowania i/lub potrzebę pomocy.
5 – 6	Uczeń przekazuje informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego w sposób jasny i zrozumiały . Jego odpowiedzi wskazują na umiejętność rozumienia większości pytań lub komentarzy. Odpowiedzi są zazwyczaj adekwatne .

	<p>Treści przekazywane są trafne i zawierają kilka szczegółów.</p> <p>Uczeń potrzebuje pewnej pomocy i/lub reformułowań, ale to nie zakłóca płynności wypowiedzi.</p>
7 – 8	<p>Uczeń przekazuje różnorodne informacje na tematy ogóle lub dotyczące życia codziennego w sposób jasny i zrozumiały.</p> <p>Jego odpowiedzi wskazują na umiejętność rozumienia większości pytań lub komentarzy i są one prawie zawsze adekwatne.</p> <p>Treści przekazywane są trafne i szczegółowe.</p> <p>Uczeń rzadko potrzebuje pomocy i/lub reformułowania oraz aktywnie uczestniczy w dyskusji. Wszelkie przerwy i wahania są naturalne.</p>

KRYTERIUM B : wypowiedź ustna – poprawność językowa

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń popełnia liczne błędy w wymowie i intonacji, co sprawia że trudno zrozumieć jego wypowiedzi. Posługuje się ograniczonym słownictwem i ma trudności w znalezieniu słów . Często popełnia błędy w używaniu podstawowych struktur gramatycznych .
3 – 4	Uczeń popełnia błędy w wymowie i intonacji, z których niektóre utrudniają zrozumienie wypowiedzi . Posługuje się podstawowym słownictwem używając czasami nieodpowiednich słów . Używa podstawowych struktur gramatycznych popełniając jednak pewne błędy .
5 – 6	Uczeń popełnia pewne błędy w wymowie i intonacji, które jednak nie przeszkadzają w zrozumieniu jego wypowiedzi . Poprawnie używa podstawowego słownictwa . Używa podstawowych struktur gramatycznych w sposób zazwyczaj poprawny. Czasami próbuje używać struktur bardziej złożonych .
7 – 8	Wymowa i intonacja ucznia są prawidłowe i ułatwiają komunikację . Doskonale posługuje się słownictwem podstawowym . Poprawnie stosuje podstawowe struktury gramatyczne, jak i te bardziej złożone .

KRYTERIUM C : wypowiedź pisemna – treść i organizacja

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń przekazuje informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego w sposób nielogiczny . Treści przekazywane są ogólne i/lub powtarzające się . Nie zawsze są trafne i uczeń podaje niewiele szczegółów . Struktura formalna jest nieporowna lub nie istnieje , co sprawia że trudno jest odczytać zawarte w niej informacje i treści.
3 – 4	Uczeń ma pewne trudności w przekazywaniu informacji na tematy ogólne lub związane z życiem codziennym. Treści przekazywane są zazwyczaj trafne , chociaż zawierają niewiele szczegółów i/lub przykładów . Prezentacja uwydatnia próby strukturalizacji , chociaż zawiera kilka błędów . Uczeń używa niewielu łączników logicznych .
5 – 6	Uczeń przekazuje różnorodne informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego w sposób jasny i zrozumiały . Treści przekazywane są trafne ; zawierają kilka szczegółów i/lub przykładów , kiedy okazuje się to uzasadnione. Prezentacja posiada logiczną strukturę . Uczeń używa łączników logicznych .
7 – 8	Uczeń przekazuje różnorodne informacje na tematy ogólne lub dotyczące życia codziennego w sposób jasny i zrozumiały . Treści przekazywane są trafne i szczegółowe . Prezentacja posiada logiczną strukturę . Uczeń używa różnorodnych łączników logicznych .

KRYTERIUM D : wypowiedź pisemna – poprawność językowa

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń stosuje ograniczone słownictwo oraz ograniczone struktury gramatyczne. Popelnia liczne błędy , które zakłócają komunikację językową. Ortografia lub pisownia jest niepoprawna i często zakłóca komunikację językową.
3 – 4	Uczeń stosuje podstawowe słownictwo i podstawowe struktury gramatyczne. Popelnia kilka błędów , które zakłócają komunikację językową. Uczeń popelnia kilka błędów ortograficznych lub błędów w pisowni, które czasami zakłócają komunikację językową.
5 – 6	Uczeń poprawnie stosuje podstawowe słownictwo i podstawowe struktury gramatyczne. Słownictwo i gramatyka są zazwyczaj stosowane odpowiednio . Uczeń próbuje czasami używać struktur bardziej złożonych . Popelnia kilka błędów ortograficznych lub błędów w pisowni, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.
7 – 8	Uczeń doskonale stosuje podstawowe słownictwo i podstawowe struktury gramatyczne. Używa kilku struktur bardziej złożonych. Słownictwo i gramatyka stosowane są odpowiednio . Mogą pojawić się nieliczne błędy ortograficzne lub błędy w pisowni, ale nie zakłócają one komunikację językowej.

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

KRYTERIUM E : czytanie ze zrozumieniem

Maximum 16 (2x8)

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń identyfikuje proste fakty w teksach napisanych w standardowej odmianie języka . Wykazuje ograniczoną zdolność rozumienia tekstu w całości .
3 – 4	Uczeń identyfikuje proste fakty , jak i te bardziej złożone w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka . Określa również główną myśl tekstu. Wykazuje zdolność rozumienia niektórych części tekstu .
5 – 6	Uczeń identyfikuje fakty proste i fakty bardziej złożone w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka zawierających również elementy języka potocznego . Określa główną myśl tekstu i znajduje informacje dodatkowe . Wykazuje zdolność rozumienia licznych części tekstu .
7 – 8	Uczeń identyfikuje fakty proste i fakty bardziej złożone w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka zawierających również elementy języka potocznego . Określa główną myśl tekstu , znajduje informacje dodatkowe oraz wyciąga wnioski . Wykazuje zdolność rozumienia tekstu w całości .

INFORMATYKA

Kryterium A: Investigate - badanie

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń dostrzega/rozpoznaje problem. Uczeń bada problem, zbiera informacje korzystając z przynajmniej jednego źródła, zapoznaje się z nim. Uczeń szuka specyfikacji problemu.
3-4	Uczeń dostrzega/rozpoznaje problem. Uczeń bada problem, zbiera informacje korzystając z różnych źródeł. Uczeń nie potrafi ocenić produktu/rozwiązania zgodnie ze specyfikacją problem.
5-6	Uczeń opisuje problem i jego znaczenie. Uczeń bada problem, podaje zarys informacji na temat problemu. Uczeń określa metody odpowiedniego badania w celu opisanie produktu/rozwiązania zgodnego ze specyfikacją problem.

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

Kryterium B: Design - projekt

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń uczy się jak generować jeden projekt.
3-4	Uczeń robi plan, aby wygenerować jeden projekt.
5-6	Uczeń generuje przynajmniej jeden realny problem i opisuje go zgodnie ze specyfikacją projektu. Uczeń uczy się jak uzasadniać wybrany projekt, tak żeby opisać go w pełni i krytycznie.

Kryterium C: Plan

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń uczy się jak zrobić zarys planu i jak używać wymaganych źródeł.
3-4	Uczeń uczy się jak wykonać plan z kilkoma logicznymi krokami, które uwzględniają źródła i rozkład czasowy. Uczeń nie potrafi opisać produktu bez pomocy.
5-6	Uczeń produkuje plan, który zawiera przynajmniej jeden logiczny krok z uwzględnieniem źródła i rozkładem czasowym. Uczeń identyfikuje plan i ma trochę wiedzy o robieniu modyfikacji w projekcie.

Kryterium D: Create - tworzenie

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Z pomocą, uczeń podejmuje próby zidentyfikowania planu, ale jest to niekompletne i nie w pełni rozwinięte.
3-4	<p>Z pomocą, uczeń określa cel badania, podejmuje próby określenia właściwych metod, urządzeń i technik.</p> <p>Uczeń identyfikuje plan, ale nie potrafi wprowadzić żadnych zmian i poprawek.</p> <p>Wynik programu jest niekompletny i niesatysfakcjonujący.</p>
5-6	<p>Z pomocą, uczeń używa odpowiednich technik i narzędzi.</p> <p>Uczeń śledzi z pomocą plan i stawia hipotezę wraz z metodą i wynikami.</p> <p>Uczeń z pomocą, proponuje poprawki do metody.</p>

Kryterium E: Evaluate - ocena

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Z wytycznymi, uczeń opisuje rozwiązanie własnych osiągnięć. Uczeń identyfikuje prostą hipotezę, ale nie potrafi wytłumaczyć jak przetestować produkt.
3-4	Z wytycznymi, uczeń organizuje ocenianie produktu/rozwiązania i prezentuje własne osiągnięcia, ale nie potrafi podać żadnych propozycji poprawy produktu. Uczeń nie ma żadnych podstawowych informacji, pomysłu na przetestowanie produktu/rozwiązania.
5-6	Uczeń identyfikuje sukces produktu/rozwiązania w sposób obiektywny na podstawie wyników badań. Uczeń próbuje zdefiniować swoje własne wyniki na końcowym etapie projektu, ale nie potrafi zaproponować żadnych poprawek. Uczeń nie potrafi podać żadnego właściwego opisu wpływu produktu/rozwiązania na życie, społeczeństwo i środowisko.

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

Kryterium F: Attitudes in technology - postawa

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń nigdy nie wykazuje satysfakcjonującego poziomu w żadnym z deskryptorów wymienionych powyżej.
3-4	Uczeń generalnie nie wykazuje satysfakcjonującego poziomu z deskryptorów wymienionych powyżej.
5-6	Uczeń czasami wykazuje satysfakcjonujący poziom w obu deskryptorach wymienionych powyżej.

SCIENCES – BIOLOGIA, CHEMIA, FIZYKA

Kryterium A: One World – Jeden Świat

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń dostrzega/rozpoznaje , w jaki sposób wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów. Uczeń wskazuje/podaje niektóre korzyści oraz ograniczenia, wynikające z zastosowania osiągnięć nauki do rozwiązania danego problemu.
3-4	Uczeń dostrzega jak wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów. Uczeń wskazuje/podaje niektóre korzyści oraz ograniczenia, wynikające z zastosowania osiągnięć nauki do rozwiązania danego problemu. Uczeń wyraża opinię o sposobach, w jakich nauka wpływa na nasze życie, społeczeństwo i świat.
5-6	Uczeń przedstawia/opisuje w skrócie (bez podawania szczegółów), w jaki sposób wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów. Uczeń przedstawia/ opisuje w skrócie (bez podawania szczegółów) niektóre korzyści oraz ograniczenia wynikające z zastosowania osiągnięć nauki do rozwiązania danego problemu. Uczeń dostrzega , że osiągnięcia nauki to ważna część otaczającego nas świata oraz wyraża opinię o sposobach, w jakich nauka wpływa na nasze życie, społeczeństwo i świat.

Kryterium B: Communication in science - komunikacja

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	<p>Uczeń próbuje przekazywać informacje naukowe używając języka nauki na odpowiednim poziomie.</p> <p>Uczeń z pomocą prezentuje, tam gdzie stosowne, niektóre informacje używając symboli oraz innych form obrazowania.</p> <p>Uczeń próbuje wskazać źródła, z których zaczerpnął informacje, ale robi to w sposób nieścisły.</p>
3-4	<p>Uczeń przekazuje informacje naukowe używając języka nauki na odpowiednim poziomie.</p> <p>Uczeń z pomocą prezentuje poprawnie większość informacji używając symboli lub/i innych form obrazowania na odpowiednim poziomie złożoności.</p> <p>Uczeń właściwie/poprawnie wskazuje źródła, z których zaczerpnął informacje.</p>
5-6	<p>Uczeń efektywnie przekazuje informacje naukowe poprawnie używając języka nauki na odpowiednim poziomie.</p> <p>Uczeń z pomocą prezentuje poprawnie, na odpowiednim poziomie złożoności, wszystkie informacji używając symboli lub/i innych form obrazowania ściśle według polecenia.</p> <p>Uczeń właściwie/poprawnie wskazuje źródła, z których zaczerpnął informacje</p>

Kryterium C: Knowledge and understanding of science – wiedza i rozumienie

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń przywołuje myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązywania prostych zadań.
3-4	<p>Uczeń wyjaśnia myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązywania zadań typowych.</p> <p>Uczeń dostrzega podstawowe elementy, zależności i wzory.</p> <p>Uczeń wyjaśnia w sposób świadczący o tym, że rozumie dane zagadnienie.</p>
5-6	<p>Uczeń wyjaśnia myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązywania zadań typowych oraz z niewielką pomocą również nietypowych.</p> <p>Uczeń dostrzega podstawowe elementy, zależności, wzory i formułuje naukowo poparte opinie/wnioski.</p>

Kryterium D: Scientific inquiry – badanie

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń z pomocą próbuje wskazać cel doświadczenia, nawiązuje, z pewnymi brakami, do zmiennych. Metoda, która przedstawia nie jest pełna. Brakuje oceny metody lub jest ona niepełna.
3-4	<p>Uczeń z pomocą wskazuje cel doświadczenia, formułuje prostą hipotezę.</p> <p>Z pomocą wskazuje niektóre zmienne oraz wielkości, których wartości powinny być stałe w czasie doświadczenia. Opisuje prostą metodę.</p> <p>Uczeń próbuje ocenić metodę i wyniki oraz zaproponowane ulepszenia, ale jest to ocena niepełna.</p>
5-6	<p>Uczeń, z pomocą wskazuje cel doświadczenia, formułuje prostą hipotezę i wyjaśnia ją, używając prostych argumentów.</p> <p>Uczeń z pomocą wskazuje zmienne oraz wielkości, których wartości powinny być stałe w czasie doświadczenia. Opisuje prostą metodę.</p> <p>Uczeń z pomocą ocenia metodę i wyniki. Uczeń z pomocą proponuje ulepszenia metody.</p>

Kryterium E: Processing data – przetwarzanie danych

Osiągnięty poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor
1-2	Uczeń z pomocą porządkuje i prezentuje dane używając prostyh formuł liczbowych i diagramów i wyciąga oczywisty wniosek .
3-4	Uczeń z pomocą porządkuje i przetwarza dane na formuły liczbowych i diagramy i prezentuje je w odpowiedni sposób, pamiętając jednostkach. Uczeń z pomocą wyciąga właściwy wniosek na podstawie danych.
5-6	Uczeń z pomocą porządkuje i przetwarza dane do postaci liczbowej lub diagramu i prezentuje je w sposób logiczny i jasny. Dane są przedstawione w odpowiedni sposób razem z jednostkami. Uczeń z pomocą dostrzega trendy, wzory oraz zależności oraz wyciąga właściwy wniosek na podstawie danych.

Kryterium F: Attitudes in science - postawa

Osiągnięty poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń wymaga regularnej pomocy i nadzoru w czasie posługiwania się sprzętem laboratoryjnym. Uczeń pracuje bezpiecznie i współpracuje z innymi, ale trzeba go upominać.
3-4	Uczeń posługuje się umiejętnie większością sprzętu, ale może potrzebować regularnej pomocy; w większości przypadków zwraca uwagę na bezpieczeństwo pracy i pracuje w sposób odpowiedzialny, jeśli chodzi o przyrodę ożywioną i nieożywioną. Uczeń z reguły, z pomocą, współpracuje z innymi.
5-6	Uczeń umie pracować samodzielnie; z pomocą precyzyjnie i umiejętnie używa sprzętu; zwraca uwagę na bezpieczeństwo i pracuje odpowiedzialnie w stosunku do przyrody ożywionej i nieożywionej. Uczeń pracuje efektywnie i zgodnie, jako członek grupy, będąc kierowanym do współpracy z innymi; Szanuje zdanie innych.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Kryterium A: Użycie wiedzy (Use of knowledge)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisujących wiedzę o sportach, w których uczestniczy.
1-2	Terminologia używana przez ucznia jest bardzo podstawowa. Z jej pomocą wykazuje on małą wiedzę o różnych strategiach, technikach i zasadach w zależności od tematu i aktywności fizycznych. Pokazuje niewielkie użycie wiedzy do zrozumienia różnych sytuacji.
3-4	Terminologia używana przez ucznia jest podstawowa. Z jej pomocą wykazuje on satysfakcjonującą wiedzę o różnych strategiach, technikach i zasadach w zależności do tematu i aktywności fizycznych. Pokazuje satysfakcjonujące użycie wiedzy do zrozumienia różnych sytuacji.
5-6	Terminologia używana przez ucznia jest podstawowa z pewnymi bardziej złożonymi elementami. Z jej pomocą wykazuje on dobrą wiedzę o różnych strategiach, technikach i zasadach w zależności od tematu i aktywności fizycznych. Pokazuje dobre użycie wiedzy do zrozumienia różnych sytuacji.
7-8	Terminologia używana przez ucznia jest złożona. Z jej pomocą wykazuje on doskonałą wiedzę o różnych strategiach, technikach i zasadach w zależności od tematu i aktywności fizycznych. Pokazuje doskonałe użycie wiedzy do zrozumienia różnych sytuacji.

Kryterium B: Kompozycje ruchowe/łączenie ruchów (Movement Composition)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisanych poniżej
1-2	Uczeń potrafi wyselekcjonować niektóre ruchy, ale ma ograniczone zdolność w ich tworzeniu oraz dostosowywaniu. Prezentuje proste użycie czasu, przestrzeni, poziomu, siły. Podczas prezentacji jest wiele przerw, nie ma ona stałego rytmu.
3-4	Student potrafi selekcjonować ruchy na odpowiednim poziomie. Wykazuje pewne umiejętności w tworzeniu oraz dostosowywaniu ruchów. W sposób kompetentny używa czasu, przestrzeni, poziomu, siły. Prezentacja posiada rytm, uczeń wykazuje się wyobraźnią i kreatywnością.
5-6	Uczeń potrafi wybrać ruchy na szerokim zasięgu poziomów. Widoczna jest u niego doskonała zdolność w tworzeniu albo dostosowywaniu ruchów. Wyrafinowane użycie czasu, przestrzeni, poziomu oraz siły. Prezentacja charakteryzuje się doskonałym rytmem, uczeń wykazuje się wyobraźnią i kreatywnością.

Kryterum C: Wykonanie (Performance)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisanych poniżej
1-2	Uczeń wykazuje małe zrozumienie gry, w której uczestniczy. Prezentuje w sposób ograniczony wykonanie wymaganych podstawowych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.
3-4	Uczeń wykazuje podstawy rozumienia gry, w której uczestniczy. Prezentuje podstawy wykonania wymaganych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.
5-6	Uczeń wykazuje się podstawami oraz w niektórych przypadkach bardziej zaawansowanym rozumieniem gry, w której uczestniczy. Prezentuje podstawowe, a w niektórych przypadkach zaawansowane wykonania wymaganych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.
7-8	Uczeń wykazuje się podstawami oraz w wielu przypadkach bardziej zaawansowanym rozumieniem gry, w której uczestniczy. Prezentuje podstawowe oraz wiele zaawansowanych wykonań wymaganych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.
9-10	Uczeń wykazuje się wysokim poziomem zrozumienia gry, w której uczestniczy. Prezentuje wysoki poziom zarówno podstawowych jak i zaawansowanych wymaganych uderzeń, technik, koncepcji i taktyk.

Kryterium D: Umiejętności społeczne i osobiste zaangażowanie (Social skills and personal engagement)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisanych poniżej.
1-2	Uczeń wykazuje zaangażowanie, dzięki któremu utrzymuje pozytywne relacje z innymi. Uczeń czasami wykazuje szacunek do siebie samego, innych i otoczenia. Wykazuje mały entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń ma problemy z procesem refleksji
3-4	Uczeń wykazuje zaangażowanie, dzięki któremu utrzymuje pozytywne relacje z innymi. Uczeń zazwyczaj wykazuje szacunek do siebie samego, innych i otoczenia. Wykazuje pewien entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń dokonuje refleksji swoich osiągnięć na satysfakcjonującym/dostatecznym poziomie.
5-6	Uczeń wykazuje zaangażowanie, dzięki któremu polepsza swoje relacje z innymi. Uczeń stale wykazuje szacunek do siebie samego, innych i otoczenia. Wykazuje entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń dokonuje refleksji swoich osiągnięć na dobrym poziomie.
7-8	Uczeń wykazuje zaangażowanie, dzięki któremu wzmacnia swoje relacje z innymi. Uczeń stale wykazuje wysoki stopień szacunku do siebie samego, innych i otoczenia. Stale wykazuje entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń dokonuje refleksji swoich osiągnięć na doskonałym poziomie.

JĘZYK POLSKI

Poziom	Kryterium A: Wiedza i treść	Kryterium B: Organizacja	Kryterium C: Język i styl
0	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.
1-2	<p>Uczeń wykazuje bardzo ograniczone rozumienie tekstu i/lub tematu. W jego pracy pojawia się bardzo mało szczegółów lub w ogóle się one nie pojawiają. Uczeń nie wykazuje postępów ani zaangażowania lub wykazuje je w niewielkim stopniu. Wiedza ucznia jest niewielka.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się bardzo ograniczoną wyobraźnią i wrażliwością. Uczeń rzadko stosuje środki i zabiegi literackie, które co więcej nie są zgodne z kontekstem czy celem pisania tekstu.</p>	<p>Uczeń rzadko stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe, lub też używa ich w sposób niezgodny z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest zdezorganizowana, niejasna i niespójna.</p>	<p>Uczeń w bardzo ograniczonym stopniu używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Uczeń popełnia bardzo dużo błędów gramatycznych i składniowych, które znacząco utrudniają komunikację. Uczeń popełnia bardzo dużo błędów interpunkcyjnych oraz ortograficznych i ortofonicznych, które znacząco utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się niewielkimi umiejętnościami retorycznymi i słabą znajomością technik mówienia.</p>
3-4	<p>Uczeń wykazuje ograniczone rozumienie tekstu i/lub tematu oraz niewielką lub żadną świadomością celowości wyboru technik i środków przez autora. Choć w pracy pojawiają się pewne szczegółowe informacje, postępy i zaangażowanie ucznia są niewystarczające. Wiedza ucznia jest częściowa.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się ograniczoną wyobraźnią i wrażliwością. Uczeń podejmuje próby stosowania środków literackich, które czasami są zgodne z kontekstem i celem tekstu.</p>	<p>Uczeń czasami stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Uczeń podejmuje próby organizacji pracy, jednak tekstowi brakuje spójności.</p>	<p>Uczeń w ograniczonym stopniu używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Uczeń popełnia błędy gramatyczne i składniowe, które utrudniają komunikację. Uczeń popełnia liczne błędy interpunkcyjnych oraz ortograficznych i ortofonicznych, które utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się pewnymi umiejętnościami retorycznymi i ograniczoną znajomością technik mówienia.</p>
5-6	Uczeń wykazuje wystarczające rozumienie tekstu i/lub tematu. Uczeń czasami wykazuje się	Uczeń zazwyczaj stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe	Uczeń z reguły używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych.

	<p>świadomością celowości wyboru technik i środków przez autora, wykazując adekwatny postęp i wystarczające zaangażowanie oraz zwracając uwagę na szczegóły.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się pewną wyobraźnią i wrażliwością, z reguły używając odpowiednich środków literackich. Użycie terminologii rzadko jest poprawne. Wiedza ucznia jest wystarczająca.</p>	<p>zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest z reguły zorganizowana, jasna i spójna. Uczeń używa aparatu krytycznego w bardzo ograniczony i nieadekwatny sposób.</p>	<p>Gramatyka i składnia jest z reguły poprawna, okazjonalnie utrudnia komunikację. Styl pracy ucznia w pewnym stopniu jest adekwatny wobec kontekstu i celu wypowiedzi. Interpunkcja oraz ortografia i ortofonia są zazwyczaj poprawna; okazjonalne błędy czasami utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się odpowiednimi umiejętnościami retorycznymi i znajomością technik mówienia.</p>
7-8	<p>Uczeń wykazuje dobrze rozumienie tekstu i/lub tematu oraz wyborów autora, zwracając uwagę na szczegóły. Postęp i zaangażowanie ucznia są znaczne.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się wyobraźnią i wrażliwością, używając odpowiednich środków literackich. Użycie terminologii czasami jest poprawne. Wiedza ucznia jest duża.</p>	<p>Uczeń konsekwentnie stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest zazwyczaj dobrze zorganizowana, jasna i spójna, a formułowane tezy/idee są ze sobą powiązane i wzajemnie się uzupełniają.</p> <p>Uczeń używa aparatu krytycznego w bardzo ograniczonym stopniu.</p>	<p>Uczeń używa odpowiedniego i zróżnicowanego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Gramatyka i składnia jest poprawna, okazjonalne błędy rzadko utrudniają komunikację. Styl pracy ucznia czasami jest adekwatny wobec kontekstu i celu wypowiedzi. Interpunkcja oraz ortografia i ortofonia są poprawne; okazjonalne błędy rzadko utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się dobrymi umiejętnościami retorycznymi i znajomością technik mówienia.</p>
9-10	<p>Uczeń wykazuje bardzo dobre rozumienie tekstu i/lub tematu oraz wyborów autora, konsekwentnie zwracając uwagę na szczegóły. Postęp i zaangażowanie ucznia są znaczne.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się wyobraźnią i wrażliwością, używając efektywnie odpowiednich środków literackich, służących kontekstom i osiągnięciu zamierzonego celu. Użycie terminologii zazwyczaj jest poprawne. Wiedza ucznia jest bardzo duża.</p>	<p>Uczeń konsekwentnie stosuje wyszukane odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest dobrze zorganizowana, jasna i spójna, a formułowane tezy/idee są ze sobą powiązane i wzajemnie się uzupełniają.</p> <p>Uczeń zazwyczaj używa aparatu krytycznego w sposób adekwatny.</p>	<p>Uczeń w sposób efektywny używa odpowiedniego i zróżnicowanego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Gramatyka i składnia jest poprawna. Bardzo rzadko popełniane błędy nie utrudniają komunikacji. Styl pracy ucznia jest często adekwatny wobec kontekstu i celu wypowiedzi. Interpunkcja oraz ortografia i ortofonia są poprawne; bardzo rzadko popełniane błędy nie utrudniają komunikacji. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się bardzo dobrymi umiejętnościami retorycznymi i znajomością technik mówienia.</p>

HUMANITIES – HISTORIA, GEOGRAFIA

Kryterium A: Knowledge - wiedza

Osiągnięty poziom.	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął minimalnego poziomu wiedzy.
1-2	Uczeń w swoich wypowiedziach rzadko odnosi się do podstawowych faktów. Złe stosowanie prostej terminologii wskazuje na jej niewystarczające zrozumienie. Wyjaśnienia podstawowych faktów są powierzchowne.
3-4	Przytaczane przez ucznia podstawowe fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i prostą terminologię na poziomie podstawowym. Wyjaśnienia podstawowych faktów są na poziomie podstawowym.
5-6	Przytaczane przez ucznia podstawowe fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i prostą terminologię na poziomie dostatecznym. Wyjaśnienia podstawowych faktów wskazują na ogólne zrozumienie zagadnienia.
7-8	Przytaczane przez ucznia podstawowe fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i prostą terminologię na poziomie dobrym. Opisy wykonywane przez ucznia są zazwyczaj szczegółowe. Wyjaśnienia podstawowych faktów są szczegółowe.
9-10	Przytaczane przez ucznia podstawowe fakty i przykłady pokazują dogłębne zrozumienie wymaganych wydarzeń i prostej terminologii. Wyjaśnienia podstawowych faktów są w pełni rozwinięte. Pojawiają się przykłady większej wiedzy i jej rozumienia.

Kryterium B: Concepts – pojęcia

Osiągnięty poziom	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób niewłaściwy i powierzchowny.
3-4	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) do zagadnień nie zawsze w sposób właściwy.
5-6	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób właściwy, ale niewystarczający. Uczeń stara się stosować je w prostych sytuacjach nietypowych, ale nie zawsze skutecznie.
7-8	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób właściwy i wskazujący na ich głębokie zrozumienie. Uczeń stosuje je w prostych, ale nietypowych sytuacjach.
9-10	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej (na podstawowym poziomie) są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób wyrafinowany i wskazujący na ich bardzo głębokie zrozumienie. Uczeń stosuje je z powodzeniem w prostych sytuacjach nietypowych. Pojawiają się przykłady większego ich zrozumienia.

Kryterium C: Skills – umiejętności

Poziom	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać jedynie proste informacje z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje minimalny poziom umiejętności prostej analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł. Argumenty, decyzje lub sądy ucznia nie pojawiają się. Uczeń stara się zaprezentować podstawowy poziom umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania prostego zagadnienia.
3-4	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać najważniejsze informacje z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń nie wykazuje umiejętności pogłębionej analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł na poziomie podstawowym. Uczeń formułuje opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty, ale nie zawsze są one odpowiednie. Uczeń wykazuje podstawowy poziom najważniejszych umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania prostego zagadnienia.
5-6	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać odpowiednich informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje dostateczny poziom umiejętności analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł na poziomie podstawowym. Uczeń formułuje opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty popierając je wyjaśnieniami, które jednak nie są wystarczające. Uczeń wykazuje dostateczny poziom najważniejszych umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania prostego zagadnienia.
7-8	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać większość odpowiednich informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje dobry poziom umiejętności analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł na poziomie podstawowym. Uczeń formułuje opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty w sposób zrównoważony popierając je wyjaśnieniami, które nie zawsze są wystarczające. Uczeń wykazuje dobry poziom

	najważniejszych umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.
9-10	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać wiele różnorodnych informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje bardzo dobry poziom analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł na poziomie podstawowym. Uczeń formułuje przemyślane opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty w sposób zrównoważony popierając je odpowiednimi wyjaśnieniami. Uczeń wykazuje bardzo dobry poziom najważniejszych umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.

Kryterium D: The organization and presentation – organizacja i prezentacja

Osiągnięty poziom.	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Praca ucznia nie jest zgodna z tematem. Struktura pracy jest w niewielkim stopniu zgodna z wymogami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest nieprecyzyjny i niejasny. Brak prostych odniesień do źródeł informacji lub są one niewłaściwie wykonane.
3-4	Praca ucznia wykazuje częściową zgodności z tematem. Struktura pracy jest częściowo zgodna z wymaganiami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest czasami nieprecyzyjny lub niejasny Źródła informacji są tylko częściowo podane lub częściowo niewłaściwie wykonane.
5-6	Praca ucznia jest w większości zgodna z tematem. Struktura pracy jest prawie zgodna z wymogami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest jasny i precyzyjny. Źródła informacji są w większości podane w poprawny sposób.
7-8	Praca ucznia wykazuje pełną zgodność z tematem. Struktura pracy jest w pełni zgodna z wymaganiami i bardzo przemyślana. Widoczny jest bogaty zasób słownictwa oraz zachowana jest pełna poprawność stylistyczna. Materiał źródłowy jest kompletny i bardzo dobrze udokumentowany.

ARTS

Kryterium A: Wiedza i rozumienie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń na minimalnym poziomie poznał i słabo rozumiał zasady tworzenia i oddziaływania wypowiedzi, roli gestu i komunikatów niewerbalnych ciała, intonacji w komunikowaniu międzyludzkim. Słabo zna i rozumie co to jest poezja, dramat poetycki, skąd pochodzą i jak ewoluowały. Wykazuje ograniczoną wiedzę na temat twórców poezji. Uczeń na minimalnym poziomie zna i rozumie środki stylistyczne (akcent, średniówka, rytm, rym, trochej, amfibrach, wers, fraza, strofa...), w niewielkim stopniu potrafi je wyróżnić, omówić czy zastosować w poezji. Słabo rozróżnia dramat poetycki, wiersz od piosenki. W ograniczony sposób opanował zasady pracy przy mikrofonie, reguły zachowania przed mikrofonem, w studiu radiowym. Na minimalnym poziomie rozumie i rozróżnia aktorską interpretację piosenek.
3-4	Uczeń na średnim poziomie poznał i częściowo rozumiał zasady tworzenia i oddziaływania wypowiedzi, roli gestu i komunikatów niewerbalnych ciała, intonacji w komunikowaniu międzyludzkim. Częściowo zna i rozumie, co to jest poezja, dramat poetycki, skąd pochodzą i jak ewoluowały. Wykazuje średnią wiedzę na temat twórców poezji. Uczeń na zadowalającym poziomie zna i rozumie środki stylistyczne (akcent, średniówka, rytm, rym, trochej, amfibrach, wers, fraza, strofa...), w wystarczającym stopniu potrafi je wyróżnić, omówić czy zastosować w poezji. Średnio rozróżnia dramat poetycki, wiersz od piosenki. Częściowo opanował zasady pracy przy mikrofonie, reguły zachowania przed mikrofonem, w studiu radiowym. Na średnim poziomie rozumie i rozróżnia aktorską interpretację piosenek.
5-6	Uczeń na dobrym poziomie poznał i prawidłowo rozumiał zasady tworzenia i oddziaływania wypowiedzi, roli gestu i komunikatów niewerbalnych ciała, intonacji w komunikowaniu międzyludzkim. Dobrze zna i rozumie, co to jest poezja, dramat poetycki, skąd pochodzą i jak ewoluowały. Wykazuje szeroką wiedzę na temat twórców poezji. Uczeń na dobrym poziomie zna i rozumie środki stylistyczne (akcent, średniówka, rytm, rym, trochej, amfibrach, wers, fraza, strofa...), w zadowalającym stopniu potrafi je wyróżnić, omówić czy zastosować w poezji. Dobrze rozróżnia dramat poetycki, wiersz od piosenki. Zadowalająco opanował zasady pracy przy

	<p>mikrofonie, reguły zachowania przed mikrofonem, w studiu radiowym. Na dobrym poziomie rozumie i rozróżnia aktorską interpretację piosenek.</p>
7-8	<p>Uczeń na bardzo dobrym poziomie poznał i prawidłowo zrozumiał zasady tworzenia i oddziaływania wypowiedzi, roli gestu i komunikatów niewerbalnych ciałem, intonacji w komunikowaniu międzyludzkim. Świetnie zna i rozumie, co to jest poezja, dramat poetycki, skąd pochodzą i jak ewoluowały. Wykazuje szeroką wiedzę na temat twórców poezji. Uczeń bardzo dobrze zna i rozumie środki stylistyczne (akcent, średniówka, rytm, rym, trochej, amfibrach, wers, fraza, strofa...), świetnie potrafi je wyróżnić, omówić czy zastosować w poezji. Rozróżnia dramat poetycki, wiersz od piosenki. Zachwycająco opanował zasady pracy przy mikrofonie, reguły zachowania przed mikrofonem, w studiu radiowym. Bardzo dobrze rozumie i rozróżnia aktorską interpretację piosenek.</p>

Kryterium B: Zastosowanie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń słabo posługuje się własnym głosem (dykcją, modulacją, intonacją, emocjonalnością, dynamiką) w działaniach zarówno scenicznych jak i pracując z mikrofonem. Jego działania sceniczne są na ograniczonym poziomie, słabo operuje ekspresją, głosem, gestem w komunikacji z widzem/słuchaczem. W minimalnym zakresie analizuje utwór poetycki (wiersz, piosenka), słabo posługuje się poznanymi środkami stylistycznymi. Uczeń na podstawowym poziomie interpretuje tekst przed mikrofonem, jego rozwiązania artystyczne są szablonowe, nie wprowadza swoich pomysłów.
3-4	Uczeń średnio posługuje się własnym głosem (dykcją, modulacją, intonacją, emocjonalnością, dynamiką) w działaniach zarówno scenicznych jak i pracując z mikrofonem. Jego działania sceniczne są na wystarczającym, lecz niskim poziomie, rzadko prawidłowo operuje ekspresją, głosem, gestem w komunikacji z widzem/słuchaczem. Częściowo analizuje utwór poetycki (wiersz, piosenka), chaotycznie posługuje się poznanymi środkami stylistycznymi. Uczeń na wystarczającym poziomie interpretuje tekst przed mikrofonem, jednak jego rozwiązania artystyczne są przeważnie szablonowe, rzadko proponuje swoje pomysły.
5-6	Uczeń przeważnie dobrze posługuje się własnym głosem (dykcją, modulacją, intonacją, emocjonalnością, dynamiką) w działaniach zarówno scenicznych jak i pracując z mikrofonem. Jego działania sceniczne są na dobrym poziomie, czasem prawidłowo operuje ekspresją, głosem, gestem w komunikacji z widzem/słuchaczem. Przeważnie prawidłowo analizuje utwór poetycki (wiersz, piosenka), dość sprawnie posługuje się poznanymi środkami stylistycznymi. Uczeń na dobrym poziomie interpretuje tekst przed mikrofonem, jego rozwiązania artystyczne są często szablonowe, częściej proponuje swoje pomysły.
7-8	Uczeń dobrze posługuje się własnym głosem (dykcją, modulacją, intonacją, emocjonalnością, dynamiką) w działaniach zarówno scenicznych jak i pracując z mikrofonem. Jego działania sceniczne są na wysokim poziomie, zawsze prawidłowo operuje ekspresją, głosem, gestem w komunikacji z widzem/słuchaczem. Proponuje urozmaicenia w postaci muzyki, dźwięków towarzyszących, itp. Prawidłowo analizuje utwór poetycki (wiersz, piosenka), sprawnie posługuje się poznanymi środkami stylistycznymi. Uczeń na dobrym poziomie interpretuje tekst przed mikrofonem, jego rozwiązania artystyczne rzadko są szablonowe, przeważnie proponuje

	swoje pomysły.
9-10	Uczeń doskonale posługuje się własnym głosem (dykcją, modulacją, intonacją, emocjonalnością, dynamiką) w działaniach zarówno scenicznych jak i pracując z mikrofonem. Jego działania sceniczne są na bardzo wysokim poziomie, zawsze prawidłowo operuje ekspresją, głosem, gestem w komunikacji z widzem/słuchaczem. Proponuje ciekawe, niebanalne i dopasowane do charakteru wystąpienia urozmaicenia w postaci muzyki, dźwięków towarzyszących, itp. Prawidłowo analizuje utwór poetycki (wiersz, piosenka), biegle posługuje się poznanymi środkami stylistycznymi. Uczeń na doskonałym poziomie interpretuje tekst przed mikrofonem, jego rozwiązania artystyczne nigdy nie są szablonowe, zawsze opiera się na swoich pomysłach.

Kryterium C: Podsumowanie i ocena

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń w minimalnym stopniu poddaje się refleksji na temat własnego rozwoju i realizowanych zadań. W ograniczonym stopniu poddaje się ocenie innych i ocenia działania pozostałych uczniów.
3-4	Uczeń czasem poddaje się refleksji na temat własnego rozwoju i realizowanych zadań. Wykonuje zadowalającą ocenę własnej pracy, jednak w wielu przypadkach są one niekompletne i nie konstruktywne. Próbuje brać pod uwagę ocenę innych. Na zadowalającym poziomie ocenia działania pozostałych uczniów.
5-6	Uczeń dzięki własnej refleksji na temat swojego rozwoju i realizowanych zadań jest w stanie ocenić poszczególne etapy pracy. Dokonuje dobrej oceny własnych działań scenicznych, stara się aby krytyka była kompletna i konstruktywna. Bierze pod uwagę ocenę innych uczniów, korzysta z informacji zwrotnej na temat swoich działań. W sposób prawidłowy, konstruktywny i uczciwy ocenia działania pozostałych uczniów.
7-8	Uczeń dzięki własnej refleksji na temat swojego rozwoju i realizowanych zadań jest w stanie szczegółowo ocenić każdy etap pracy. Dokonuje świadomej oceny własnych działań scenicznych, jego osobista krytyka jest kompletna i konstruktywna. Bierze pod uwagę ocenę innych uczniów, korzysta z informacji zwrotnej na temat swoich działań. W sposób prawidłowy, konstruktywny i uczciwy ocenia działania pozostałych uczniów.

Kryterium D: Zaangażowanie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń w niewielkim stopniu bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. W minimalnym stopniu wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Nie jest zmotywowany do pracy w grupie. Nie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, proponuje szablonowe rozwiązania sceniczne. Współpracuje z pozostałymi uczniami jedynie zachęcony przez nauczyciela. Rzadko jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
3-4	Uczeń częściowo bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. W średnim stopniu wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Częściowo jest zmotywowany do pracy w grupie. Rzadko podejmuje się ryzykownych rozwiązań, przeważnie proponuje szablonowe rozwiązania sceniczne. Współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów jednak dopiero zachęcony przez nauczyciela. Czasem jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
5-6	Uczeń często bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. Przeważnie wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Jest dobrze zmotywowany do pracy w grupie. Chętnie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, unika proponowania szablonowych rozwiązań scenicznych. Współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów bez konieczności zachęty ze strony nauczyciela. Uczeń jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
7-8	Uczeń chętnie bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. Przeważnie wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Jest zaangażowany i dobrze zmotywowany do pracy w grupie. Chętnie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, unika proponowania szablonowych rozwiązań scenicznych. Aktywnie współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów bez konieczności zachęty ze strony nauczyciela. Uczeń zawsze jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.



Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

KLASA 3 GIMNAZJUM

MYP – KRYTERIA OCENIANIA

MATEMATYKA

Kryterium A: Wiedza i rozumienie pojęć

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń usiłuje wyciągać wnioski rozwiązując proste zadania w typowych sytuacjach.
3 – 4	Uczeń niekiedy poprawnie dedukuje rozwiązując proste i bardziej skomplikowane zadania w typowych sytuacjach.
5 – 6	Uczeń na ogół poprawnie dedukuje rozwiązując ambitne zadania w różnorodnych typowych sytuacjach.
7 – 8	Uczeń poprawnie dedukuje rozwiązując ambitne zadania w rozmaitych kontekstach włączając w to sytuacje nietypowe.

Kryterium B: Użycie i tworzenie strategii

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń z pewną pomocą stosuje modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania schematów.
3 – 4	Uczeń wybiera i stosuje modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania schematów, zauważa związki i ogólne prawidłowości.
5 – 6	Uczeń wybiera i stosuje modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania schematów, opisuje je jako relacje lub ogólne prawidłowości, wyciąga wnioski zgodne z wynikami.
7 – 8	Uczeń wybiera i stosuje modele matematyczne i techniki rozwiązywania zadań do rozpoznania schematów, opisuje je jako relacje lub ogólne prawidłowości, wyciąga wnioski zgodne z wynikami, dostarcza wyjaśnień i dowodów.

Kryterium C: Komunikacja i posługiwanie się językiem matematycznym

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń prezentuje podstawową znajomość i użycie języka matematycznego w i /lub różnych formach matematycznej reprezentacji. Tok rozumowania w trakcie jest trudny do prześledzenia.
3 – 4	Uczeń wykazuje wystarczającą znajomość języka matematycznego i użycie odpowiedniej terminologii w typowych sytuacjach i różnych formach matematycznej reprezentacji. Tok rozumowania w trakcie rozwiązywania prostych problemów jest jasny, choć nie zawsze logiczny. Uczeń z pewnymi sukcesami porusza się między różnymi formami reprezentacji.
5 – 6	Uczeń prezentuje dobrą znajomość i właściwe zastosowanie języka matematycznego i odpowiedniej terminologii w typowych sytuacjach i różnych formach matematycznej reprezentacji. Tok rozumowania w trakcie rozwiązywania prostych problemów jest spójny i logiczny. Uczeń efektywnie porusza się między różnymi formami reprezentacji.

Kryterium D: Refleksja i argumentacja

Osiągnięty poziom	Opis poziomu
0	Uczeń nie spełnia żadnego ze standardów opisanych poniżej.
1 – 2	Uczeń próbuje wytłumaczyć, czy jego rezultaty mają sens w kontekście danego zadania i jakie jest ich znaczenie w odniesieniu do codziennego życia.
3 – 4	Uczeń krótko i zwięźle tłumaczy, czy jego wyniki mają sens w kontekście danego zadania i wyjaśnia znaczenie swoich wyników w odniesieniu do codziennego życia. Uczeń próbuje uzasadnić stopień ścisłości swoich rezultatów tam, gdzie to konieczne.
5 – 6	Uczeń krytycznie tłumaczy czy w kontekście danego zadania jego rezultaty mają sens i szczegółowo wyjaśnia znaczenie swoich wyników w odniesieniu do codziennego życia. Uczeń rozważa stopień ścisłości swoich rezultatów tam, gdzie to konieczne. Uczeń sugeruje udoskonalenie metody tam, gdzie to konieczne.

JĘZYK B - JĘZYK ANGIELSKI

MYP poziom	A – Mówienie i słuchanie – przekaz informacji i interakcja	B – Mówienie i słuchanie - język	C – Pisanie – treść i organizacja	D – Pisanie - język	E – Czytanie ze zrozumieniem
0	Uczeń nie osiągnął żadnego poziomu opisanego przez poniższe wskaźniki				
1-2	<p>Sposób komunikacji ucznia jest niespójny, opinie są zwykle nieodpowiednie i / lub powtarzają się, wypowiedzi nie są poparte argumentami.</p> <p>Uczeń ma problemy z reagowaniem, nawet w znanych mu sytuacjach.</p> <p>Uczeń często potrzebuje dodatkowych wskazówek do udzielenia odpowiedzi; rozmowa/ dialog nie są płynne.</p>	<p>Wymowa i / lub intonacja ucznia są niewłaściwe i zakłócają zrozumienie.</p> <p>Zakres słownictwa i struktur gramatycznych ucznia jest ograniczony i / lub jest używany niewłaściwie lub błędnie. Błędy często zakłócają konwersację.</p>	<p>Przekaz informacji przez ucznia jest niespójny, opinie są zwykle nieodpowiednie i / lub powtarzają się, wypowiedzi nie są poparte argumentami.</p> <p>Brak właściwych struktur zakłóca przejrzystość i organizację pracy.</p>	<p>Uczeń używa ograniczonego zasobu słownictwa i struktur gramatycznych. Są one używane niewłaściwie lub błędnie. Błędy często zakłócają komunikację.</p> <p>Pisownia / ortografia są niewłaściwe i zakłócają komunikację</p> <p>Praca pisemna jest trudna w odbiorze.</p>	<p>Uczeń określa podstawowe informacje zawarte w tekście, oparte na znajomym słownictwie.</p> <p>Uczeń pokazuje ograniczone zrozumienie całego tekstu / tekstów.</p>
3 – 4	<p>Uczeń ma problemy z przekazem informacji. Wypowiedzi są zwykle niewłaściwe i / lub powtarzają się, pojawiają się nieliczne argumenty.</p>	<p>Wymowa i / lub intonacja ucznia zawierają błędy i czasami zakłócają zrozumienie.</p> <p>Zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p>	<p>Uczeń ma problem z przekazem informacji. Opinie są czasami nieodpowiednie i / lub powtarzają się, wypowiedzi często nie są</p>	<p>Uczeń używa podstawowego słownictwa i struktur, czasami popełnia błędy, które zakłócają komunikację.</p>	<p>Uczeń identyfikuje zawarte informacje, główne i poboczne wątki w tekstach ze znajomym słownictwem.</p> <p>Uczeń wykazuje</p>

	<p>Uczeń wykazuje zrozumienie poprzez prawidłowe reagowanie w znanych mu sytuacjach.</p> <p>Uczeń czasami wymaga wskazówek do udzielenia odpowiedzi, to przyczynia się do zaburzeń płynności konwersacji.</p>	<p>ucznia jest podstawowy i / lub czasami jest używany niewłaściwie lub błędnie. Błędy czasami zakłócają konwersację.</p>	<p>poparte argumentami.</p> <p>Uczeń próbuje zorganizować pracę i używa niektórych podstawowych spójników.</p>	<p>Pojawiają się błędy w pisowni / ortografii, które czasami zakłócają komunikację.</p> <p>Uczeń próbuje stosować odpowiedni styl, co ułatwia odbiór pracy.</p>	<p>zrozumienie niektórych części tekstu / tekstów.</p>
<p>5 – 6</p>	<p>Uczeń jasno przekazuje informacje, ale ma problemy z bardziej złożonymi strukturami. Odpowiedzi ucznia są właściwe, ale nie są rozwinięte, argumenty są zwykle uzasadnione.</p> <p>Uczeń wykazuje zrozumienie poprzez prawidłowe reagowanie w znanych i w nielicznych nieznanym mu, spontanicznych sytuacjach</p> <p>Uczeń potrafi podtrzymać płynność konwersacji i wykazuje aktywne i / lub spontaniczne zaangażowanie. Czasami uczeń potrzebuje wskazówek, ale to nie zakłóca płynności konwersacji.</p>	<p>Wymowa i / lub intonacja czasami ucznia zawierają błędy, ale rzadko zakłócają one zrozumienie.</p> <p>Zakres słownictwa i struktur gramatycznych ucznia jest podstawowy i używany właściwie. Uczeń próbuje używać idiomów i właściwego stylu. Błędy rzadko zakłócają konwersację.</p>	<p>Uczeń jasno przekazuje informacje, ale ma problemy z bardziej złożonymi strukturami. Opinie są odpowiednie, ale nie zawsze poparte argumentami. Argumenty są czasami uzasadnione.</p> <p>Uczeń właściwie organizuje pracę, co przyczynia się do podniesienia jej jakości. Uczeń właściwie używa spójników.</p>	<p>Uczeń właściwie używa słownictwa i struktur gramatycznych i próbuje stosować właściwe do kontekstu idiomy. Błędy rzadko zakłócają komunikację.</p> <p>Pojawiają się błędy w pisowni / ortografii, ale nie zakłócają one komunikacji.</p> <p>Uczeń rozumie i stosuje właściwy styl, ale popełnia błędy przy zastosowaniu odpowiedniego tonu.</p>	<p>Uczeń zwykle identyfikuje zawarte informacje, główne i poboczne wątki zarówno w znanym jak i w nieznanym języku i / lub w złożonych wypowiedziach.</p> <p>Uczeń wyciąga wnioski</p> <p>Uczeń wykazuje zrozumienie większości części tekstu / tekstów.</p>

<p>7 – 8</p>	<p>Uczeń jasno i dokładnie przekazuje informacje. Zarówno proste jak i bardziej złożone opinie są właściwe i dobrze rozbudowane. Argumenty są uzasadnione.</p> <p>Uczeń wykazuje zrozumienie poprzez prawidłowe reagowanie w znanych mu jak i nieznanym sytuacjach.</p> <p>Uczeń przyczynia się do spójnego przekazu informacji; jest aktywnie i spontanicznie zaangażowany. Wszelkie wskazówki są naturalne i nie zakłócają płynności.</p>	<p>Wymowa i / lub intonacja czasami ucznia zawierają błędy, ale nie zakłócają one zrozumienia.</p> <p>Zakres słownictwa i struktur gramatycznych ucznia jest podstawowy i używany właściwie. Uczeń próbuje używać idiomów i właściwego stylu. Błędy rzadko zakłócają konwersację.</p> <p>Uczeń używa szerokiego zakresu słownictwa i zróżnicowanych struktur, używa właściwych i zróżnicowanych struktur, idiomów, stylu właściwego do kontekstu. Błędy nie zakłócają konwersacji.</p>	<p>Uczeń jasno przekazuje informacje, używając prostych i bardziej złożonych struktur. Opinie są odpowiednie, zawsze poparte argumentami. Argumenty są uzasadnione.</p> <p>Uczeń właściwie organizuje pracę, co przyczynia się do podniesienia jej jakości i spójności. Uczeń właściwie używa zróżnicowanych spójników.</p>	<p>Uczeń używa szerokiego zakresu słownictwa i struktur gramatycznych i stosuje właściwe do kontekstu idiomy. Błędy nie zakłócają komunikacji.</p> <p>Uczeń dobrze opanował pisanie / ortografię</p> <p>Uczeń rozumie i stosuje właściwy styl, właściwie używa odpowiedniego tonu.</p>	<p>Uczeń zwykle identyfikuje zawarte informacje, główne i poboczne wątki zarówno w znanym jak i w nieznanym języku i / lub w złożonych wypowiedziach.</p> <p>Uczeń zwykle wyciąga wnioski i rozpoznaje opinie i nastroje zawarte w tekście. Uczeń zwykle identyfikuje niektóre aspekty formy i stylu, tam gdzie to jest konieczne.</p> <p>Uczeń wykazuje stosunkowo dobre zrozumienie całego tekstu / tekstów.</p>
---------------------	---	--	---	--	--

KRYTERIUM A : wypowiedź ustna i rozumienie ze słuch – treść i interakcja

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń przekazuje informacje w sposób nielogiczny . Treści przekazywane są zazwyczaj nietrafne i/lub powtarzają się . Uczeń nie uzasadnia swoich punktów widzenia. Ma trudności z udzieleniem odpowiedzi, nawet w typowych sytuacjach związanych z życiem codziennym . Często potrzebuje pomocy przy udzielaniu odpowiedzi ; brakuje ciągłości w rozmowie .
3 – 4	Uczeń ma pewne trudności w przekazywaniu informacji. Treści przekazywane nie zawsze są trafne i/lub powtarzają się . Uczeń uzasadnia niektóre swoje punkty widzenia. Wykazuje zdolność rozumienia odpowiadając poprawnie na pytania w typowych sytuacjach dotyczących życia codziennego. Czasami potrzebuje pomocy przy udzielaniu odpowiedzi, co powoduje brak spójności w rozmowie .
5 – 6	Uczeń przekazuje informacje w sposób jasny i zrozumiały . Wykazuje pewne trudności, gdy wypowiedzi są bardziej złożone .

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

	<p>Treści przekazywane są trafne, ale nie zawsze rozwinięte.</p> <p>Uczeń zazwyczaj uzasadnia swoje punkty widzenia.</p> <p>Wykazuje zdolność rozumienia odpowiadając poprawnie na pytania w typowych sytuacjach.</p> <p>Wykazuje zdolność podtrzymywania rozmowy. Czasami potrzebuje pomocy, ale to nie zakłóca płynności wypowiedzi.</p>
<p>7 – 8</p>	<p>Uczeń przekazuje informacje w sposób jasny i zrozumiały.</p> <p>Treści przekazywane są trafne i rozwinięte. Uczeń uzasadnia swoje punkty widzenia.</p> <p>Wykazuje zdolność rozumienia odpowiadając poprawnie na pytania w znanych sobie sytuacjach, jak i w sytuacjach bardziej spontanicznych.</p> <p>Uczeń wpływa w sposób znaczący na kierunek rozmowy poprzez aktywny w niej udział. Pomoc udzielana jest naturalnie i nie zakłóca płynności wypowiedzi.</p>

KRYTERIUM B : wypowiedź ustna – poprawność językowa

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Wymowa i intonacja ucznia są niepoprawne , co sprawia, że trudno zrozumieć jego wypowiedzi . Uczeń stosuje ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne w sposób nieadekwatny lub niepoprawny . Uczeń popełnia błędy , które zakłócają komunikację .
3 – 4	Uczeń popełnia błędy w wymowie i/lub intonacji, z których niektóre utrudniają zrozumienie wypowiedzi . Używa podstawowego słownictwa i podstawowych struktur gramatycznych popełniając jednak pewne błędy, z których niektóre zakłócają komunikację .
5 – 6	Uczeń popełnia pewne błędy w wymowie i intonacji, które jednak rzadko przeszkadzają w zrozumieniu jego wypowiedzi . Posługuje się bogatym słownictwem i używa zróżnicowanych struktur gramatycznych . Błędy rzadko zakłócają komunikację .
7 – 8	Uczeń popełnia nieliczne błędy w wymowie i/lub intonacji, ale one nie zakłócają komunikacji . Poprawnie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnie stosuje zróżnicowane struktury gramatyczne . Błędy nie zakłócają komunikacji .

KRYTERIUM C : wypowiedź pisemna – treść i organizacja

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	<p>Uczeń przekazuje informacje w sposób nielogiczny.</p> <p>Treści przekazywane są zazwyczaj nietrafne i/lub powtarzają się.</p> <p>Uczeń nie uzasadnia swoich punktów widzenia.</p> <p>Struktura formalna jest nieporawna lub nie istnieje, co sprawia że przekaz w niej zawarty jest niejasny.</p>
3 – 4	<p>Uczeń ma pewne trudności w przekazywaniu informacji.</p> <p>Treści przekazywane są czasami nietrafne i/lub powtarzają się.</p> <p>Uczeń rzadko uzasadnia swoje punkty widzenia.</p> <p>Prezentacja uwydatnia próby strukturalizacji. Uczeń używa podstawowych łączników logicznych.</p>
5 – 6	<p>Uczeń przekazuje informacje w sposób jasny i zrozumiały. Wykazuje jednak pewne trudności, gdy wypowiedzi są bardziej złożone.</p> <p>Treści przekazywane są trafne, ale nie zawsze rozwinięte.</p> <p>Prezentacja posiada logiczną strukturę, co sprawia że zawarty w niej przekaz jest jasny i zrozumiały.</p> <p>Uczeń poprawnie używa łączników logicznych.</p>
7 – 8	Uczeń przekazuje informacje w sposób jasny i zrozumiały .

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

Treści przekazywane są trafne i rozwinięte. Uczeń uzasadnia swoje punkty widzenia.
Prezentacja posiada **logiczną strukturę**, co sprawia że zawarty w niej przekaz jest **jasny i spójny**.
Uczeń używa **różnorodnych łączników logicznych**.

KRYTERIUM D : wypowiedź pisemna – poprawność językowa

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń stosuje ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne w sposób nieadekwatny lub niepoprawny . Uczeń popełnia błędy , które zakłócają komunikację Ortografia lub pisownia jest niepoprawna i zakłóca komunikację językową.
3 – 4	Uczeń stosuje podstawowe słownictwo i podstawowe struktury gramatyczne. Popełnia kilka błędów , które czasami zakłócają komunikację językową. Uczeń popełnia kilka błędów ortograficznych lub błędów w pisowni, które czasami zakłócają komunikację językową.
5 – 6	Uczeń poprawnie stosuje słownictwo i zróżnicowane struktury gramatyczne. Błędy rzadko zakłócają komunikację . Popełnia kilka błędów ortograficznych lub błędów w pisowni, które jednak nie zakłócają komunikacji językowej.
7 – 8	Uczeń poprawnie stosuje bogate słownictwo i zróżnicowane struktury gramatyczne. Błędy nie zakłócają komunikacji . Mogą pojawić się nieliczne błędy ortograficzne lub błędy w pisowni, ale nie zakłócają one komunikację językowej.

KRYTERIUM E : czytanie ze zrozumieniem

Maximum 16 (2x8)

Poziom	Opis poziomów
0	Uczeń nie osiąga żadnego z niżej opisanych poziomów.
1 – 2	Uczeń identyfikuje proste fakty w teksach napisanych w standardowej odmianie języka . Wykazuje ograniczoną zdolność rozumienia tekstu w całości .
3 – 4	Uczeń identyfikuje informacje jasno podane, główne myśli i niektóre informacje dodatkowe w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka . Wykazuje zdolność rozumienia niektórych części tekstu .
5 – 6	Uczeń identyfikuje informacje jasno podane i ukryte, główne myśli i niektóre informacje dodatkowe w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka i w języku potocznym . Wyciąga wnioski . Wykazuje zdolność rozumienia licznych części tekstu .
7 – 8	Uczeń identyfikuje informacje podane i ukryte, główne myśli i niektóre informacje dodatkowe w tekstach napisanych w standardowej odmianie języka i w języku potocznym . Wyciąga wnioski i rozpoznaje różne punkty widzenia . Wykazuje zdolność rozumienia tekstu w całości .

INFORMATYKA

Kryterium A: Investigate - badanie

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń przedstawia problem. Uczeń bada problem, zbiera informacje z różnych źródeł. Uczeń podaje przynajmniej jeden szczegółowy opis problem.
3-4	Uczeń opisuje problem, stara się zrozumieć jego znaczenie. Uczeń bada problem starając się znaleźć coś związanego z problemem.
5-6	Uczeń opisuje problem, dyskutuje na temat jego znaczenia. Uczeń bada problem, podaje informacje opisowe z przynajmniej jednego potwierdzonego źródła.

Kryterium B: Design - projektowanie

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń robi plan pomagający wygenerować jeden projekt i stara się uzasadnić swój plan zgodnie ze specyfikacją problemu.
3-4	Uczeń generuje przynajmniej jeden projekt. Uczeń uczy się jak uzasadniać projekt zgodnie ze specyfikacją problem.
5-6	Uczeń generuje dwa realne projekty i każdy opisuje zgodnie ze specyfikacją projektu. Uczeń podejmuje próby uzasadniania dwóch projektów, tak żeby opisać je w pełni i krytycznie.

Kryterium C: Plan

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń produkuje zarys planu z kilkoam krokami i/lub wymaganymi źródłami.
3-4	<p>Uczeń produkuje plan, który zawiera przynajmniej jeden logiczny krok z uwzględnieniem źródła i rozkładem czasowym.</p> <p>Uczeń podejmuje próby, żeby ocenić swój plan.</p>
5-6	<p>Uczeń produkuje plan, który zawiera przynajmniej dwa logiczne kroki z uwzględnieniem źródła i rozkładem czasowym.</p> <p>Uczeń opisuje plan i podejmuje próby uzasadnienia zmian/poprawek w projekcie.</p>

Kryterium D: Create - tworzenie

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń podejmuje próby zrobienia planu, ale produkt jest niekompletny.
3-4	Uczeń identyfikuje cel badania, tworzy odpowiednią metodą, techniką i używa odpowiednich narzędzi. Uczeń identyfikuje plan i podejmuje próby wprowadzenia modyfikacji. Wynik program jest prawie całkowicie kompletny i dość satysfakcjonujący.
5-6	Uczeń określa odpowiednie techniki i narzędzia. Uczeń sledzi plan i usiłuje uzasadnić niektóre zmiany dokonane w prawie odpowiedniej jakości używając dostępnych źródeł.

Kryterium E: Evaluate - ewaluacja

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	<p>Uczeń opisuje rozwiązanie własnych osiągnięć.</p> <p>Uczeń formułuje prostą hipotezę jak przetestować produkt/rozwiązanie.</p>
3-4	<p>Uczeń organizuje ocenianie produktu/rozwiązania i własne osiągnięcia i podać przynajmniej jeden przykład poprawy produktu.</p> <p>Uczeń podejmuje próby testowania produktu/rozwiązania, aby ocenić go wraz ze specyfikacją problem, ale bez żadnych konkretnych wyników.</p>
5-6	<p>Student robi zarys produktu w sposób obiektywny na podstawie wyników testu i na podstawie punktu widzenia docelowych użytkowników.</p> <p>Uczniowie próbują zdefiniować własne wyniki na końcowym etapie cyklu projektowania i spróbują zaproponować udoskonalenia.</p> <p>Uczeń podejmuje próby zapewnienia odpowiedniego opisu wpływu produktu/rozwiązania na życie, ale bez żadnych rezultatów.</p>

Kryterium F: Attitudes in technology - postawa

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń bardzo rzadko wykazuje satysfakcjonujący poziom w żadnym z deskryptorów wymienionych powyżej.
3-4	Uczeń czasami wykazuje satysfakcjonujący poziom z deskryptorów wymienionych powyżej.
5-6	Uczeń bardzo często wykazuje satysfakcjonujący poziom w obu deskryptorach wymienionych powyżej.

SCIENCES – BIOLOGIA, CHEMIA, FIZYKA

Kryterium A: One World – Jeden Świat

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń opisuje , w jaki sposób wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów. Uczeń wskazuje niektóre korzyści i ograniczenia nauki podczas rozwiązywania danego problemu.
3-4	Uczeń opisuje jak wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania charakterystycznych lokalnych i globalnych problemów. Uczeń identyfikuje/rozpoznaje , niektóre z korzyści oraz ograniczenia nauki w czasie rozwiązywania danego problemu. Uczeń dostarcza odpowiedzi, na temat tego jak nauka i jej zastosowania współgrają z niektórymi z czynników: społecznym, ekonomicznym, politycznym, środowiskowym, kulturowym i etycznym.
5-6	Uczeń wyjaśnia , w jaki sposób wykorzystuje się osiągnięcia nauki do rozwiązywania lokalnych i globalnych problemów. Uczeń opisuje niektóre z korzyści oraz ograniczenia nauki podczas rozwiązywania danego problem. Uczeń opisuje , w jaki sposób nauka i jej zastosowania współgrają z niektórymi z czynników: społecznym, ekonomicznym, politycznym, środowiskowym, kulturowym i etycznym.

Kryterium B: Communication in science – komunikacja

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	<p>Uczeń próbuje przekazywać informacje naukowe używając języka nauki na odpowiednim poziomie.</p> <p>Uczeń prezentuje niektóre informacje używając symboli lub wizualnej formy obrazowania problemu jeśli zajdzie taka potrzeba.</p> <p>Uczeń próbuje zapoznać się i zrozumieć źródła, z których zaczerpnął informacje, ale robi to w sposób nieprecyzyjny/niedokładny.</p>
3-4	<p>Uczeń przekazuje informacje naukowe używając języka nauki na odpowiednim poziomie.</p> <p>Uczeń prezentuje większość informacji poprawnie, używając symboli lub/i innych form obrazowania problemu, zgodnie z zadaniem i na odpowiednim poziomie złożoności.</p> <p>Uczeń właściwie/poprawnie wskazuje źródła, z których zaczerpnął informacje.</p>
5-6	<p>Uczeń efektywnie przekazuje informacje naukowe poprawnie używając języka nauki na odpowiednim poziomie.</p> <p>Uczeń prezentuje wszystkie informacje właściwie używając symboli i/lub wizualnie przedstawia problem zgodnie z poleceniem i na odpowiednim poziomie złożoności.</p> <p>Uczeń poprawnie zapoznał się ze źródłami, z których zaczerpnął informacje.</p>

Kryterium C: Knowledge and understanding of science – wiedza i rozumienie

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń przywołuje myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązania prostych zadań.
3-4	<p>Uczeń wyjaśnia myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązania zadań typowych.</p> <p>Uczeń analizuje proste informacje naukowe poprzez określenie podstawowych elementów, związków i wzorów.</p> <p>Uczeń wyjaśnia w sposób świadczący o tym, że rozumie dane zagadnienie.</p>
5-6	<p>Uczeń wyjaśnia myśli i pojęcia naukowe i umie je zastosować do rozwiązywania zadań typowych/znanych oraz z niewielką pomocą również nietypowych/nieznanych.</p> <p>Uczeń analizuje proste naukowe informacje poprzez zastosowanie podstawowych elementów, zależności i wzorów oraz formułując wnioski poparte naukowo.</p>

Kryterium D: Scientific inquiry - Planowanie eksperymentów

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń próbuje wskazać cel doświadczenia, odwołując się do zmiennych, ale metoda nie jest kompletna i nie w pełni rozwinięta. Sugerowana metoda jest częściowo zakończona. Brakuje ocena metody lub jest, ale niekompletna.
3-4	Uczeń wskazuje cel doświadczenia, formułuje prostą hipotezę , ale nie wyjaśnia jej używając rozumowania naukowego. Uczeń projektuje eksperyment z zastosowaniem niektórych zmiennych i kontrolnych, które zostały zidentyfikowane, i opisuje metodę. Uczeń próbuje ocenić metodę i wyniki oraz zaproponować ulepszenia, ale jest to ocena niepełna/niekompletna.
5-6	Uczeń wskazuje cel doświadczenia, formułuje prostą hipotezę i wyjaśnia ją, używając naukowych argumentów. Uczeń projektuje eksperyment z zastosowaniem niektórych zmiennych i kontrolnych, które zostały zidentyfikowane, i opisuje tę metodę. Uczeń ocenia metodę oraz dokładność i precyzję otrzymanych wyników. Uczeń proponuje ulepszenia metody.

Kryterium E: Processing data – przetwarzanie danych

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor
1-2	Uczeń porządkuje i prezentuje dane używając prostych formuł liczbowych i diagramów i wyciąga oczywisty wniosek .
3-4	Uczeń porządkuje i przetwarza dane na formuły liczbowe, diagramy oraz prezentuje je za pomocą odpowiednich sposobów komunikacji , pamiętając o jednostkach, ale metoda może być niekompletna. Uczeń wyjaśnia wątki, wzory i zależności i wyciąga wnioski oparte na niektórych danych.
5-6	Uczeń porządkuje i przetwarza dane do postaci liczbowej lub diagramu i prezentuje je w sposób logiczny i jasny, używając odpowiednich sposobów komunikacji i używając jednostek. Uczeń wskazuje właściwy nurt, wzory, zależności oraz wyciąga właściwy wniosek, wspierany przez wyjaśnienie, które jest zgodne z danymi.

Kryterium F: Attitudes in science - postawa

Poziom	Opis
0	Uczeń nie osiągnął poziomu opisanego przez inny deskryptor.
1-2	Uczeń potrzebuje pomocy i nadzoru w czasie posługiwania się sprzętem laboratoryjnym. Uczeń pracuje bezpiecznie i współpracuje z innymi, ale może potrzebować pomocy .
3-4	Uczeń posługuje się umiejętnie większością sprzętu, ale może potrzebować sporadycznej pomocy; w większości przypadków zwraca uwagę na bezpieczeństwo pracy i pracuje w sposób odpowiedzialny, jeśli chodzi o przyrodę ożywioną i nieożywioną. Uczeń z reguły dobrze współpracuje z innymi.
5-6	Uczeń pracuje w większości samodzielnie ; precyzyjnie i umiejętnie używa sprzętu; zwraca uwagę na bezpieczeństwo i pracuje odpowiedzialnie w stosunku do przyrody ożywionej i nieożywionej. Uczeń działa skutecznie, jako członek zespołu , pracuje z grupą, współpracuje z innymi i szanuje ich zdanie.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Kryterium A: Użycie wiedzy (Use of knowledge)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisujących wiedzę o sportach, w których uczestniczy.
1-2	Terminologia, której używa uczeń jest niewłaściwa, niepoprawna. Posiada ograniczoną wiedzę dotyczącą przepisów, zasad, koncepcji, strategii i technik związanych z tematem lub fizyczną aktywnością. Czasami używa tej wiedzy do analizowania i rozwiązywania problemów w znanych sytuacjach
3-4	Terminologia używana przez ucznia jest czasami niedokładna lub niewłaściwa. Posiada i wykazuje podstawową wiedzę dotyczącą przepisów, koncepcji, strategii, technik, zasad w zależności od tematu lub aktywności fizycznej. Używa tej wiedzy do analizowania i rozwiązywania problemów w znanych sytuacjach.
5-6	Terminologia używana przez ucznia jest czasami dokładna i właściwa w niektórych sytuacjach. Posiada i wykazuje podstawową wiedzę dotyczącą przepisów, koncepcji, strategii, technik, zasad w zależności od tematu lub aktywności fizycznej. Używa tej wiedzy do analizowania i rozwiązywania problemów w znanych i niektórych nieznanach sytuacjach.
7-8	Uczeń posiada i wykorzystuje w większości sytuacji szeroki zakres odpowiedniej i właściwej terminologii związanej z wychowaniem fizycznym. Posiada i wykazuje gruntowną wiedzę dotyczącą przepisów, koncepcji, strategii, technik, zasad w zależności od tematu lub aktywności fizycznej. Używa tej wiedzy mądrze i skutecznie do analizowania i rozwiązywania problemów zarówno w znanych jak i nieznanach sytuacjach.

Kryterium B: Kompozycje ruchowe/łączenie ruchów (Movement Composition)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisujących wiedzę o sportach, w których uczestniczy.
1-2	Student potrafi wybrać jakieś estetyczne ruchu, które są odpowiednie do wymagań danego zadania. Ma on jednak pewne trudności w tworzeniu lub/i dostosowywaniu tych ruchów. Układy stworzone przez ucznia charakteryzuje proste wykorzystanie czasu, przestrzeni, poziomu, siły i płynności. Kompozycja jest ogólnie niespójna z wieloma przerwami, pokazuje ograniczoną kreatywność ucznia.
3-4	Student wybiera, przystosowuje i tworzy estetyczne ruchy, które są odpowiednie do wymagań zadania. Układy stworzone przez ucznia charakteryzuje kompetentne użycie czasu, przestrzeni, poziomu, siły i płynności. Kompozycja jest w przeważającej części spójna, uczeń wykazuje w niej pewne aspekty wyobraźni i kreatywności.
5-6	Student wybiera, przystosowuje i tworzy szeroki zakres estetycznych ruchów, które są odpowiednie do wymagań zadania. Układy stworzone przez ucznia charakteryzuje wyrafinowane użycie czasu, przestrzeni, poziomu, siły i płynności. Kompozycja jest spójna, uczeń wykazuje w niej wyobraźnię, kreatywność i styl.

Kryterium C: Wykonanie (Performance)

Poziom osiągnięcie	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisujących wiedzę o sportach, w których uczestniczy.
1-2	Uczeń wykazuje niewielkie kompetencje w podstawowych ruchach, umiejętnościach i technikach podczas pokazu lub w trakcie gry. Uczeń wykazuje pewną świadomość schematów ruchowych, strategii taktycznych i zasad. Uczeń wykonuje daną aktywność z małą precyzją, synchronizacją lub energią.
3-4	Uczeń wykazuje kompetencje w podstawowych ruchach, umiejętnościach i technikach podczas pokazu lub w trakcie gry. Uczeń wykazuje świadomość schematów ruchowych, strategii taktycznych i zasad jednak ma problemy w ich zastosowaniu. Uczeń wykonuje daną aktywność z pewną precyzją, synchronizacją i/lub energią.
5-6	Uczeń wykazuje kompetencje w podstawowych i niektórych zaawansowanych ruchach, umiejętnościach i technikach podczas pokazu lub w trakcie gry. Uczeń stosuje niektóre schematy ruchowe, strategię taktyczną i zasady. Uczeń zazwyczaj wykonuje daną aktywność z pewną precyzją, synchronizacją i/lub energią.
7-8	Uczeń wykazuje kompetencje w podstawowych i wielu zaawansowanych ruchach, umiejętnościach i technikach podczas pokazu lub w trakcie gry. Uczeń stosuje odpowiednio schematy ruchowe, strategię taktyczną i zasady. Uczeń wykonuje daną aktywność z wysokim stopniem precyzji, synchronizacji i/lub energii.
9-10	Uczeń wykazuje wysoki poziom kompetencji zarówno w podstawowych jak i zaawansowanych ruchach, umiejętnościach i technikach podczas pokazu lub w trakcie gry. Uczeń stosuje w odpowiedni, a jednocześnie krytyczny sposób schematy ruchowe, strategię taktyczną i zasady.

	Uczeń wykonuje daną aktywność z wysokim stopniem precyzji, synchronizacji, energii, stylu.
--	--

Kryterium D: Umiejętności społeczne i osobiste zaangażowanie (social skills and personal engagement)

Poziom osiągnięć	Opis
0	Uczeń nie osiąga standardów opisujących wiedzę o sportach, w których uczestniczy.
1-2	Uczeń wykazuje zaangażowanie i działania, dzięki którem utrzymuje pozytywne relacje z innymi. Uczeń czasami wykazuje szacunek i wrażliwość w stosunku do siebie samego, innych i otoczenia. Uczeń czasami bierze odpowiedzialność za swoją naukę, ale wykazuje mały entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń ma problemy z procesem refleksji nad swoimi osiągnięciami jak również z wyznaczaniem sobie celów oraz podejmowaniem działań sprzyjających ich osiągnięciu.
3-4	Uczeń wykazuje zaangażowanie i działania, dzięki którem utrzymuje pozytywne relacje z innymi. Uczeń zazwyczaj wykazuje szacunek i wrażliwość w stosunku do siebie samego, innych i otoczenia. Uczeń zazwyczaj bierze odpowiedzialność za swoją naukę, wykazuje pewien entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń dokonuje refleksji swoich osiągnięć na dostatecznym poziomie, zazwyczaj wyznacza sobie odpowiednie cele, może jednak potrzebować zachęty do podjęcia działań sprzyjających ich osiągnięciu.
5-6	Uczeń wykazuje zaangażowanie i działania, dzięki którym poprawia komunikację i relacje z innymi. Uczeń stale wykazuje szacunek i wrażliwość w stosunku do siebie samego, innych i otoczenia. Uczeń bierze odpowiedzialność za swoją naukę i zazwyczaj wykazuje entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć. Uczeń dokonuje krytycznych refleksji swoich osiągnięć, wyznacza sobie odpowiednie cele i podejmuje pewne działania w celu ich osiągnięcia.
7-8	Uczeń wykazuje zaangażowanie i działania, dzięki którym pogłębia i wzmacnia komunikację oraz relacje z innymi. Uczeń stale wykazuje duży szacunek i wrażliwość w stosunku do siebie samego, innych i otoczenia. Uczeń bierze odpowiedzialność za swoją naukę i stale wykazuje entuzjazm i/lub zaangażowanie podczas zajęć.

Uczeń dokonuje krytycznych refleksji swoich osiągnięć, wyznacza sobie odpowiednie cele, które poprawiają jego naukę. Jednocześnie podejmuje działania w celu ich osiągnięcia.

JĘZYK A - JĘZYK POLSKI

Poziom	Kryterium A: Wiedza i treść	Kryterium B: Organizacja	Kryterium C: Język i styl
0	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.	Uczeń nie spełnił standardów opisanych poniżej.
1-2	<p>Uczeń wykazuje bardzo ograniczone rozumienie tekstu i/lub tematu. W jego pracy pojawia się bardzo mało szczegółów lub w ogóle się one nie pojawiają. Uczeń nie wykazuje postępów ani zaangażowania lub wykazuje je w niewielkim stopniu. Wiedza ucznia jest niewielka.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się bardzo ograniczoną wyobraźnią i wrażliwością. Uczeń rzadko stosuje środki i zabiegi literackie, które co więcej nie są zgodne z kontekstem czy celem pisania tekstu.</p> <p>Uczeń rozumie tematykę tekstów. Rzadko lub wcale nie wypowiada się na temat języka, zawartości, struktury tekstów. Podejmuje próby samodzielnej, prostej interpretacji (komentarza) na temat tekstów.</p>	<p>Uczeń rzadko stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe, lub też używa ich w sposób niezgodny z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest dezorganizowana, niejasna i niespójna.</p> <p>Aparat krytyczny stosuje w ograniczony i często nieadekwatny sposób.</p> <p>Uczeń rzadko argumentuje własne tezy/idee oraz podaje przykłady je potwierdzające.</p> <p>Uczeń rzadko podejmuje próby porównania tekstów.</p> <p>Niekiedy rozróżnia myśli główne od</p>	<p>Uczeń w bardzo ograniczonym stopniu używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Uczeń popełnia bardzo dużo błędów gramatycznych i składniowych, które znacząco utrudniają komunikację. Uczeń popełnia bardzo dużo błędów interpunkcyjnych oraz ortograficznych i ortofonicznych, które znacząco utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się niewielkimi umiejętnościami retorycznymi i słabą znajomością technik mówienia.</p>

	<p>Uczeń określa tematykę dzieła filmowego (adaptacji). Uczeń rozumie znaczenie terminów adaptacja/ekranizacja. Wyraża własne zdanie na temat filmu w sposób prosty.</p> <p>Uczeń niekiedy wyraża własne spostrzeżenia na temat tekstów literackich.</p>	<p>podrzędnych w wybranych tekstach.</p>	
3-4	<p>Uczeń wykazuje ograniczone rozumienie tekstu i/lub tematu oraz niewielką lub żadną świadomością celowości wyboru technik i środków przez autora. Choć w pracy pojawiają się pewne szczegółowe informacje, postępy i zaangażowanie ucznia są niewystarczające. Wiedza ucznia jest częściowa.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się ograniczoną wyobraźnią i wrażliwością. Uczeń podejmuje próby stosowania środków literackich, które czasami są zgodne z kontekstem i celem tekstu.</p> <p>Wykazuje ograniczoną świadomość krytyczną w ocenie tekstów literackich i obrazowych.</p> <p>Uczeń rozumie tematykę tekstów. Wypowiada się na temat języka tekstów. Rzadko odwołuje się do kontekstów. Podejmuje próby interpretacji (komentarza) tekstów.</p> <p>Uczeń podejmuje próbę analizy dzieła filmowego (adaptacji) w sposób prosty.</p>	<p>Uczeń czasami stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Uczeń podejmuje próby organizacji pracy, jednak tekstowi brakuje spójności.</p> <p>Aparat krytyczny stosuje w ograniczony i często nieadekwatny sposób.</p> <p>Uczeń czasami argumentuje własne tezy/idee i przedstawia proste przykłady potwierdzające argumentację.</p> <p>Uczeń podejmuje próby porównania tekstów i Z trudem łączy je w celu pokazania podobieństw lub różnic wewnątrz gatunku.</p> <p>Zazwyczaj rozróżnia myśli główne od podrzędnych w wybranych tekstach.</p>	<p>Uczeń w ograniczonym stopniu używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Uczeń popełnia błędy gramatyczne i składniowe, które utrudniają komunikację. Uczeń popełnia liczne błędy interpunkcyjnych oraz ortograficznych i ortofonicznych, które utrudniają komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się pewnymi umiejętnościami retorycznymi i ograniczoną znajomością technik mówienia.</p>

	<p>Wyraża prostą refleksję na temat indywidualnego odbioru dzieła.</p> <p>Wykazuje ograniczone umiejętność i chęć do wyrażania własnych spostrzeżeń na temat tekstów literackich. Udowadnia ograniczone umiejętność działania niezależnego, samodzielnego.</p>		
<p>5-6</p>	<p>Uczeń wykazuje wystarczające rozumienie tekstu i/lub tematu. Uczeń czasami wykazuje się świadomością celowości wyboru technik i środków przez autora, wykazując adekwatny postęp i wystarczające zaangażowanie oraz zwracając uwagę na szczegóły.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się pewną wyobraźnią i wrażliwością, z reguły używając odpowiednich środków literackich. Użycie terminologii bywa poprawne. Wiedza ucznia jest wystarczająca.</p> <p>Wykazuje ograniczoną świadomość krytyczną w ocenie tekstów literackich i obrazowych</p> <p>Uczeń rozumie tematykę tekstów. Wypowiada się na temat języka, struktury tekstów. Odwołuje się do kontekstów. Podejmuje próby samodzielnej analizy i interpretacji (komentarza) na temat tekstów.</p>	<p>Uczeń zazwyczaj stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest z reguły zorganizowana, jasna i spójna.</p> <p>Uczeń zwykle używa aparatu krytycznego</p> <p>Uczeń najczęściej celnie argumentuje własne tezy/idee i przedstawia przykłady potwierdzające argumentację.</p> <p>Porównuje teksty i najczęściej łączy je w celu pokazania podobieństw lub różnic wewnątrz gatunku.</p> <p>Zazwyczaj trafnie rozróżnia myśli główne od podrzędnych w wybranych tekstach.</p>	<p>Uczeń z reguły używa odpowiedniego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Gramatyka i składnia jest z reguły poprawna, okazjonalnie utrudnia komunikację. W wypowiedziach i prezentacjach ustnych uczeń wykazuje się odpowiednimi umiejętnościami retorycznymi i znajomością technik mówienia.</p> <p>Rozumie większość powiązań między językiem tekstu a interpretacją intencji autora lub mówcy.</p> <p>Z reguły wykazuje świadomość skutecznego wyboru tonu, słownictwa, gramatyki i składni odpowiednio do sytuacji. Na ogół stosuje z powodzeniem niektóre umiejętności retoryczne i stylistyczne.</p>

	<p>Uczeń analizuje dzieło filmowe (adaptację) w odniesieniu do terminologii filmowej, historii kinematografii (oraz w przypadku adaptacji do dzieła pierwotnego). Podejmuje ogólną refleksję na temat indywidualnego odbioru dzieła i opinii publiczności.</p> <p>Wykazuje wystarczające umiejętność i chęć do wyrażania własnych spostrzeżeń na temat tekstów literackich. Udowadnia umiejętność działania niezależnego, samodzielnego.</p>		
7-8	<p>Uczeń wykazuje dobre rozumienie tekstu i/lub tematu oraz wyborów autora, zwracając uwagę na szczegóły. Postęp i zaangażowanie ucznia są znaczne.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się wyobraźnią i wrażliwością, używając odpowiednich środków literackich. Użycie terminologii czasami jest poprawne. Wiedza ucznia jest duża.</p> <p>Wykazuje rozbudowaną świadomość krytyczną w ocenie tekstów literackich i obrazowych</p> <p>Uczeń rozumie tematykę tekstów. Wypowiada się na temat języka, zawartości, struktury tekstów. Odwołuje się do kontekstów. Podejmuje próby samodzielnej analizy i</p>	<p>Uczeń konsekwentnie stosuje odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest zazwyczaj dobrze zorganizowana, jasna i spójna, a formułowane tezy/idee są ze sobą powiązane i wzajemnie się uzupełniają.</p> <p>Uczeń skutecznie argumentuje własne tezy/idee i przedstawia przykłady potwierdzające argumentację.</p> <p>Uczeń używa z powodzeniem aparatu krytycznego.</p> <p>Porównuje teksty i odpowiednio łączy je w</p>	<p>Uczeń używa odpowiedniego i zróżnicowanego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Gramatyka i składnia jest poprawna, okazjonalne błędy rzadko utrudniają komunikację.</p> <p>Rozumie większość powiązań między językiem tekstu a interpretacją intencji autora lub mówcy.</p> <p>Zazwyczaj wykazuje świadomość skutecznego wyboru tonu, słownictwa, gramatyki i składni odpowiednio do sytuacji. Na ogół stosuje z powodzeniem umiejętności retoryczne i stylistyczne.</p>

	<p>interpretacji (komentarza) na temat tekstów.</p> <p>Uczeń z powodzeniem analizuje dzieło filmowe (adaptację) w odniesieniu do terminologii filmowej, historii kinematografii (oraz w przypadku adaptacji do dzieła pierwotnego). Podejmuje złożoną refleksję na temat indywidualnego odbioru dzieła i opinii publiczności.</p> <p>Wykazuje duże umiejętność i chęć do wyrażania własnych spostrzeżeń na temat tekstów literackich. Udowadnia skutecznie umiejętność działania niezależnego, samodzielnego.</p>	<p>celu pokazania podobieństw lub różnic wewnątrz gatunku.</p> <p>Zazwyczaj z powodzeniem rozróżnia myśli główne od podrzędnych w wybranych tekstach.</p>	
<p>9-10</p>	<p>Uczeń wykazuje bardzo dobre rozumienie tekstu i/lub tematu oraz wyborów autora, konsekwentnie zwracając uwagę na szczegóły. Postęp i zaangażowanie ucznia są znaczne.</p> <p>W pracach kreatywnych, uczeń wykazuje się wyobraźnią i wrażliwością, używając efektywnie odpowiednich środków literackich, służących kontekstom i osiągnięciu zamierzonego celu. Użycie terminologii jest poprawne. Wiedza ucznia jest bardzo duża.</p> <p>Wykazuje rozbudowaną świadomość krytyczną w ocenie tekstów literackich i</p>	<p>Uczeń konsekwentnie stosuje wyszukane odpowiednie struktury organizacji tekstu i/lub konwencje językowe zgodnie z kontekstem i celem pracy.</p> <p>Praca jest dobrze zorganizowana, jasna i spójna, a formułowane tezy/idee są ze sobą powiązane i wzajemnie się uzupełniają.</p> <p>Uczeń skutecznie argumentuje własne tezy/idee i przedstawia przykłady potwierdzające argumentację.</p> <p>Uczeń używa aparatu krytycznego</p>	<p>Uczeń prawidłowo używa języka do opisu, opowiadania, analizy, wyjaśniania, argumentowania, perswazji, informowania, wyrażania uczuć.</p> <p>Uczeń w sposób efektywny używa odpowiedniego i zróżnicowanego słownictwa, frazeologizmów i struktur składniowych. Gramatyka i składnia jest poprawna.</p> <p>Rozumie większość powiązań między językiem tekstu a interpretacją intencji autora lub mówcy.</p>

	<p>obrazowych</p> <p>Uczeń rozumie tematykę tekstów. Wypowiada się na temat języka, zawartości, struktury tekstów. Odwołuje się do kontekstów. Podejmuje próby samodzielnej analizy i interpretacji (komentarza) na temat tekstów.</p> <p>Uczeń z powodzeniem analizuje dzieło filmowe (adaptację) w odniesieniu do terminologii filmowej, historii kinematografii (oraz w przypadku adaptacji do dzieła pierwotnego). Podejmuje złożoną refleksję na temat indywidualnego odbioru dzieła i opinii publiczności.</p> <p>Wykazuje duże umiejętność i chęć do wyrażania własnych spostrzeżeń na temat tekstów literackich. Udowadnia skutecznie umiejętność działania niezależnego, samodzielnego.</p>	<p>w sposób adekwatny.</p> <p>Porównuje teksty i odpowiednio łączy je w celu pokazania podobieństw lub różnic wewnątrz gatunku.</p> <p>Bez trudu rozróżnia myśli główne od podrzędnych w wybranych tekstach.</p>	<p>Wykazuje świadomość skutecznego wyboru tonu, słownictwa, gramatyki i składni odpowiednio do sytuacji. Stosuje z powodzeniem umiejętności retoryczne i stylistyczne.</p>
--	--	--	---

HUMANITIES – GEOGRAFIA I HISTORIA

Kryterium A: Knowledge - wiedza

Osiągnięty poziom	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął minimalnego poziomu wiedzy.
1-2	Uczeń w swoich wypowiedziach rzadko odnosi się do faktów lub robi to niewłaściwie. Złe stosowanie terminologii wskazuje na jej niewystarczające zrozumienie. Wyjaśnienia faktów są powierzchowne i nie zawierają podstawowych szczegółów.
3-4	Przytaczane przez ucznia fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i terminologię na poziomie podstawowym, choć zdarzają się błędy Wyjaśnienia faktów są na poziomie podstawowym i wymagają większej szczegółowości.
5-6	Przytaczane przez ucznia fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i terminologię na poziomie dostatecznym. Wyjaśnienia faktów wskazują na ogólne zrozumienie zagadnienia, są poprawne, ale niezbyt rozwinięte.
7-8	Przytaczane przez ucznia fakty i przykłady pokazują, że uczeń zna i rozumie wymagane wydarzenia i terminologię na poziomie dobrym. Opisy wykonywane przez ucznia są zazwyczaj szczegółowe. Wyjaśnienia faktów są szczegółowe i rozwinięte.
9-10	Przytaczane przez ucznia fakty i przykłady pokazują dogłębne zrozumienie wymaganych wydarzeń i terminologii. Uczeń posługuje się bardzo bogatym słownictwem, a jego wypowiedzi są w pełni rozwinięte. Wyjaśnienia faktów są bardzo

	szczegółowe i w pełni rozwinięte.
--	-----------------------------------

Kryterium B: Concepts – pojęcia

Osiągnięty poziom	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób niewłaściwy i powierzchowny.
3-4	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych nie zawsze w sposób właściwy.
5-6	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób właściwy, ale niewystarczający. Uczeń stara się stosować je w sytuacjach nietypowych, ale nie zawsze skutecznie.
7-8	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób właściwy i wskazujący na ich głębokie zrozumienie. Uczeń stosuje je w sytuacjach nietypowych.
9-10	Pojęcia czasu, przestrzeni, zmiany, struktury i świadomości globalnej są przez ucznia stosowane w zagadnieniach przedmiotowych w sposób wyrafinowany i wskazujący na ich bardzo głębokie zrozumienie. Uczeń stosuje je z powodzeniem w sytuacjach nietypowych.

Kryterium C: Skills – umiejętności

Osiągnięty poziom	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać jedynie najważniejsze informacje z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje minimalny poziom umiejętności analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł. Argumenty, decyzje lub sądy ucznia nie zawsze są właściwe lub nie występują. Uczeń stara się zaprezentować podstawowy poziom umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.
3-4	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać najważniejsze informacje z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń nie wykazuje umiejętności głębszej analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł. Uczeń formułuje opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty, ale nie popiera ich odpowiednimi wyjaśnieniami. Uczeń wykazuje podstawowy poziom umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.
5-6	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać większość odpowiednich informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje dostateczny poziom umiejętności analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł. Uczeń formułuje przemyślane opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty w sposób zrównoważony popierając je wyjaśnieniami, które jednak nie są wystarczające. Uczeń wykazuje dostateczny poziom umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.
7-8	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać wiele różnorodnych informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje dobry poziom umiejętności analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł. Uczeń formułuje przemyślane opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty w sposób

	zrównoważony popierając je zadowalającymi wyjaśnieniami. Uczeń wykazuje dobry poziom umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.
9-10	Uczeń potrafi odnaleźć i wykorzystać bardzo wiele różnorodnych informacji z tekstu, mapy, źródła ikonograficznego, danych statystycznych lub innego typu źródła. Uczeń wykazuje bardzo dobry poziom umiejętności analizy tekstu, mapy, ikonografii, danych statystycznych lub innego typu źródeł. Uczeń formułuje bardzo przemyślane opinie, podejmuje decyzje i podaje argumenty w sposób zrównoważony popierając je pełnymi wyjaśnieniami. Uczeń wykazuje bardzo dobry poziom umiejętności w samodzielnych próbach rozwiązania zagadnienia.

Kryterium D: The organization and presentation – organizacja i prezentacja

Osiągnięty poziom	Wymagania na poszczególne poziomy.
0	Uczeń nie osiągnął żadnego z opisanych poniżej poziomów.
1-2	Praca ucznia nie jest zgodna z tematem. Struktura pracy jest w niewielkim stopniu zgodna z wymogami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest nieprecyzyjny i niejasny. Brak odniesienia do źródeł informacji lub są niewłaściwie wykonane.
3-4	Praca ucznia wykazuje częściową zgodności z tematem. Struktura pracy jest częściowo zgodna z wymagnaiami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest czasami nieprecyzyjny lub niejasny Źródła informacji są tylko częściowo podane lub częściowo niewłaściwie wykonane.
5-6	Praca ucznia jest w większości zgodna z tematem. Struktura pracy jest prawie zgodna z wymogami. Język i styl pracy (zarówno w mowie jak i piśmie) jest jasny i precyzyjny. Źródła informacji są w większości podane w poprawny sposób.
7-8	Praca ucznia wykazuje pełną zgodność z tematem. Struktura pracy jest w pełni zgodna z wymaganiami i bardzo przemyślana. Widoczny jest bogaty zasób słownictwa oraz zachowana jest pełna poprawność stylistyczna. Materiał źródłowy jest kompletny i bardzo dobrze udokumentowany.

ARTS

Kryterium A: Wiedza i rozumienie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiedzę z zakresu rodzajów filmów, gatunków aktorstwa. Na słabym poziomie zna i rozumie zasady aktorstwa wprowadzone przez Konstantego Stanisławskiego. W minimalnym stopniu opanował i jest w stanie przeprowadzić psychologiczną analizę postaci. Uczeń jest w stanie napisać na słabym poziomie recenzję filmu uwzględniając psychologiczną stronę wybranej postaci. Zna podstawowe elementy historii kina i kinematografii, potrafi wymienić część kadrów i rodzajów ujęć filmowych. Zna podstawy charakteryzacji, jej pochodzenia i funkcje.
3-4	Uczeń w wystarczającym stopniu opanował wiedzę z zakresu rodzajów filmów, gatunków aktorstwa. Na średnim poziomie zna i rozumie zasady aktorstwa wprowadzone przez Konstantego Stanisławskiego. Częściowo opanował i jest w stanie przeprowadzić psychologiczną analizę postaci. Uczeń jest w stanie napisać na średnim poziomie recenzję filmu uwzględniając psychologiczną stronę wybranej postaci. Zna pobieżnie historię kina i kinematografii, potrafi wymienić większość kadrów i rodzajów ujęć filmowych. Średnio zna podstawy charakteryzacji, jej pochodzenia i funkcje.
5-6	Uczeń dobrze opanował wiedzę z zakresu rodzajów filmów, gatunków aktorstwa. Na dobrym poziomie zna i rozumie zasady aktorstwa wprowadzone przez Konstantego Stanisławskiego. W pełni opanował i jest w stanie przeprowadzić psychologiczną analizę postaci. Uczeń jest w stanie napisać dobrą i ciekawą recenzję filmu uwzględniając psychologiczną stronę wybranej postaci. Dodaje do niej własną ocenę zachowań między postaciami, argumentuje rodzaje zależności między postaciami. Zna historię kina i kinematografii, potrafi wymienić wszystkie występujące rodzaje kadrów i ujęć filmowych. Zna dobrze podstawy charakteryzacji, jej pochodzenia i funkcje.
7-8	Uczeń bardzo dobrze opanował wiedzę z zakresu rodzajów filmów, gatunków aktorstwa. Świetnie zna i rozumie zasady aktorstwa wprowadzone przez Konstantego Stanisławskiego. W pełni opanował i jest w stanie przeprowadzić oryginalną, ciekawą i popartą

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

	<p>argumentami psychologiczną analizę postaci. Uczeń jest w stanie napisać wybitną recenzję filmu uwzględniając psychologiczną stronę wybranej postaci. Dodaje do niej własną ocenę zachowań między postaciami, argumentuje rodzaje zależności między postaciami. Zna historię kina i kinematografii, potrafi wymienić wszystkie występujące rodzaje kadrów i ujęć filmowych. Do wszystkich zadań podaje przykłady. Zna bardzo dobrze podstawy charakteryzacji, jej pochodzenia i funkcje.</p>
--	--

Kryterium B: Zastosowanie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń na słabym poziomie zauważa, omawia i argumentuje psychologiczną stronę filmu. Słabo rozróżnia filmy kategorii A, B i C. W minimalnym stopniu jest w stanie użyć elementów charakteryzacji w realizowanych zadaniach, nie dość umiejętnie posługuje się kadrami filmowymi, rodzajami planów i elementami animacji. W minimalnym stopniu realizuje aktorską analizę postaci narzędziami Konstantego Stanisławskiego. W pracę nad własnym filmem wkłada niewielką ilość wiedzy i narzędzi omawianych na zajęciach.
3-4	Uczeń na wystarczającym poziomie zauważa, omawia i argumentuje psychologiczną stronę filmu. Średnio rozróżnia filmy kategorii A, B i C. W niewielkim stopniu jest w stanie użyć elementów charakteryzacji w realizowanych zadaniach, dość umiejętnie posługuje się kadrami filmowymi, rodzajami planów i elementami animacji. Częściowo realizuje aktorską analizę postaci narzędziami Konstantego Stanisławskiego. W pracę nad własnym filmem wkłada wystarczającą ilość wiedzy i narzędzi omawianych na zajęciach.
5-6	Uczeń na dość dobrym poziomie zauważa, omawia i argumentuje psychologiczną stronę filmu. Prawie zawsze rozróżnia filmy kategorii A, B i C. Jest w stanie użyć elementów charakteryzacji w realizowanych zadaniach na zadowalającym poziomie, umiejętnie posługuje się kadrami filmowymi, rodzajami planów i elementami animacji. Dość dobrze realizuje aktorską analizę postaci narzędziami Konstantego Stanisławskiego. W pracę nad własnym filmem wkłada wystarczającą ilość wiedzy i narzędzi omawianych na zajęciach.
7-8	Uczeń na dobrym poziomie zauważa, omawia i argumentuje psychologiczną stronę filmu. Zawsze rozróżnia filmy kategorii A, B i C. Używa elementów charakteryzacji w realizowanych zadaniach na dość wysokim poziomie, umiejętnie i płynnie posługuje się kadrami filmowymi, rodzajami planów i elementami animacji. Dobrze realizuje aktorską analizę postaci narzędziami Konstantego Stanisławskiego. W pracę nad własnym filmem wkłada własną pracę oraz dużą ilość wiedzy, narzędzi i elementów omawianych na zajęciach, a także wprowadza własne na dość dobrym poziomie.
9-10	Uczeń zawsze w sposób oryginalny i kreatywny zauważa, omawia i prawidłowo argumentuje psychologiczną stronę filmu. Zawsze

Prywatne Gimnazjum Nr 33 (001483)

	<p>rozdziela filmy kategorii A, B i C. Uzywa elementow charakteryzacji w realizowanych zadaniach na bardzo wysokim poziomie, umiejetnie i plynnie posluguje sie kadrami filmowymi, rodzajami planow i elementami animacji. Bardzo dobrze i wnikliwie realizuje aktorską analize postaci narzedziami Konstantego Stanislawskiego. W prace nad wlasnym filmem wkłada wlasną prace oraz bardzo duza ilosc wiedzy, narzedzi i elementow omawianych na zajeciach, a takze wprowadza wlasne na wysokim poziomie.</p>
--	--

Kryterium C: Podsumowanie i ocena

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń w minimalnym stopniu poddaje się refleksji na temat własnego rozwoju i realizowanych zadań. W ograniczonym stopniu poddaje się ocenie innych i ocenia działania pozostałych uczniów.
3-4	Uczeń czasem poddaje się refleksji na temat własnego rozwoju i realizowanych zadań. Wykonuje zadowalającą ocenę własnej pracy, jednak w wielu przypadkach są one niekompletne i nie konstruktywne. Próbuje brać pod uwagę ocenę innych. Na zadowalającym poziomie ocenia działania pozostałych uczniów.
5-6	Uczeń dzięki własnej refleksji na temat swojego rozwoju i realizowanych zadań jest w stanie ocenić poszczególne etapy pracy. Dokonuje dobrej oceny własnych działań scenicznych, stara się, aby krytyka była kompletna i konstruktywna. Bierze pod uwagę ocenę innych uczniów, korzysta z informacji zwrotnej na temat swoich działań. W sposób prawidłowy, konstruktywny i uczciwy ocenia działania pozostałych uczniów.
7-8	Uczeń dzięki własnej refleksji na temat swojego rozwoju i realizowanych zadań jest w stanie szczegółowo ocenić każdy etap pracy. Dokonuje świadomej oceny własnych działań scenicznych, jego osobista krytyka jest kompletna i konstruktywna. Bierze pod uwagę ocenę innych uczniów, korzysta z informacji zwrotnej na temat swoich działań. W sposób prawidłowy, konstruktywny i uczciwy ocenia działania pozostałych uczniów.

Kryterium D: Zaangażowanie

0	Uczeń nie opanował podstawowego poziomu z żadnego zrealizowanego Unit.
1-2	Uczeń w niewielkim stopniu bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. W minimalnym stopniu wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Nie jest zmotywowany do pracy w grupie. Nie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, proponuje szablonowe rozwiązania sceniczne. Współpracuje z pozostałymi uczniami jedynie zachęcony przez nauczyciela. Rzadko jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
3-4	Uczeń częściowo bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. W średnim stopniu wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Częściowo jest zmotywowany do pracy w grupie. Rzadko podejmuje się ryzykownych rozwiązań, przeważnie proponuje szablonowe rozwiązania sceniczne. Współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów jednak dopiero zachęcony przez nauczyciela. Czasem jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
5-6	Uczeń często bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. Przeważnie wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Jest dobrze zmotywowany do pracy w grupie. Chętnie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, unika proponowania szablonowych rozwiązań scenicznych. Współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów bez konieczności zachęty ze strony nauczyciela. Uczeń jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.
7-8	Uczeń chętnie bierze udział w realizowaniu działań scenicznych. Przeważnie wykazuje zainteresowanie, inicjatywę i chęć podejmowania decyzji i działań na scenie. Jest zaangażowany i dobrze zmotywowany do pracy w grupie. Chętnie podejmuje się ryzykownych rozwiązań, unika proponowania szablonowych rozwiązań scenicznych. Aktywnie współpracuje, zachęca do pracy oraz wspiera pozostałych uczniów bez konieczności zachęty ze strony nauczyciela. Uczeń zawsze jest otwarty na poznanie sztuki innych kultur oraz swojej własnej.